**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa Scuola INFANZIA**

**Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE** [*Rif.* *NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018*]

**Competenza alfabetica funzionale**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza**   1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **A** | **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **A1** Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico  **A2** comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **A1**  **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare  **Formulare** frasi minime anche partecipando spontaneamente a conversazioni  **Descrivere** su richiesta e, in modo semplice, oggetti, persone, animali, immagini per arricchire il proprio lessico (*Es: anche in termini di descrivere immagini immediate e chiare come: immagine: la bambina lava il cane; immagine:il bambino mangia la mela con lo scopo di abituarli a strutturare frasi in forma corretta*)  **Motivare** usando simboli (s*mile o simili*) il gradimento dell’attività svolta o a partecipare alla conversazione  **A2**  **comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati**  **Cogliere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto  **Cogliere** il senso di discorsi in piccolo gruppo/attività proposte  **Cogliere** significati osservando immagini  **Eseguire** azioni semplici su richiesta verbalee riferite ad azioniimmediate (*prendere un oggetto, recarsi in un posto noto e vicino, ecc…)*  **Dimostrare** di comprendere il senso di discorsi in piccolo gruppo o attività proposte rispondendo con pertinenza a domande stimolo (*anche se la risposta è formalmente difettosa*)  **Formulare ipotesi** sul significato di immagini note  **Motivare** la propria risposta all’azione richiesta; le risposte date in piccolo gruppo sull’argomento trattato o attività svolta**\***  **Trovare errori** rispetto all’ipotesi formulata**\***  **\****Queste autoregolazioni, se necessario, saranno guidate da domande stimolo da parte dell’adulto* | **A1**  **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare coerentemente al contesto  **Formulare** frasi semplici per comunicare con compagni e adulti  **Formulare** frasi semplici per verbalizzare esperienze personali specificando particolari  **Descrivere** e denominare in modo appropriato oggetti, persone, animali, immagini per arricchire il proprio lessico (*Es: usare immagini anche più ricche di particolari rispetto a quelle citate negli esempi per i tre anni*)  **Utilizzare** termini nuovi acquisiti in contesti conosciuti inserendoli in semplici frasi  **Motivare** usando simboli (*smile o altro*) le sensazioni che derivano dal raccontare in gruppo o dal prendere parte a conversazioni  **A2**  **comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati**  **Cogliere** il significato di una semplice consegna o di un’indicazione ricevuta  **Cogliere** il senso di discorsi di gruppo/attività proposte  **Cogliere** significati osservando immagini o ascoltando una parola o una frase    **Eseguire** consegne semplici impartite dall’adulto o da compagni  **Dimostrare** di comprendere il senso intervenendo con pertinenza in dialoghi, nei discorsi di gruppo o in attività proposte  **Formulare ipotesi** sul significato di:   * parole nuove * titoli o immagini di racconti * immagini di vario genere   **Motivare** la propria risposta all’azione richiesta  **Argomentare** quanto espresso nei discorsi o dialoghi di gruppo  **Motivare** la personale proposta/ipotesi di significato pensata | **A1**  **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare coerentemente al contesto  **Seleziona** in base alla consegna, le conoscenze più opportune da esporre ai compagni o all’adulto  **Formulare**  frasi complete (soggetto,verbo, complemento ) e di senso compiuto per comunicare con compagni e adulti in modo da poter essere compreso pronunciando correttamente le parole  **Formulare** frasi articolate seguendo uno schema discorsivo per verbalizzare il proprio vissuto  **Descrivere**  i contenuti da esporre iniziando a padroneggiare i connettivi logici e spaziali di base (prima, dopo, infine, e sopra-sotto, dentro-fuori, vicino –lontano…..) (*Es: usare immagini ricche di particolari come descrivere cosa vedono nell’immagine di una cameretta piena di oggetti* *oppure un parco giochi o una strada di città*)  **Utilizzare** termini nuovi acquisiti generalizzandoli in contesti nuovi formulando frasi con significato  **Motivare** le sensazioni che derivano dal raccontare in piccolo o grande gruppo o dal partecipare a conversazioni in gruppo  **Chiarificare** i contenuti della propria esposizione verbale qualora non fosse stata compresa  **A2**  **comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati**  **Cogliere** il significato di consegne o indicazioni ricevute  **Cogliere** il senso di discorsi di gruppo/attività proposte  **Cogliere** significati osservando un’immagine o ascoltando una parola o una frase  **Cogliere** il significato di parole nuove o complesse  **Eseguire** consegne ed indicazioni di minima complessità (doppia) e chiede spiegazioni quando non ha compreso  **Dimostrare** di comprendere il senso intervenendo con pertinenza in dialoghi, nei discorsi di gruppo o in attività proposte  **Formulare ipotesi** con creatività sul significato di:   * parole nuove * titoli o immagini di racconti * immagini di vario genere   **Confrontare** parole/concetti per ragionare sul significato (*Es: inizio-fine/primo-ultimo; ma anche concetti riferiti a corrispondenze biunivoche: un gomitolo a ciascun gatto; dai un bicchiere ad ogni bambino….*)  **Motivare** la propria risposta all’azione richiesta  **Argomentare** quanto espresso nei discorsi o dialoghi di gruppo  **Motivare** la personale proposta/ipotesi di significato pensata |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **B** | **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **B1** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  **B2** Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **B1**  **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Riconoscere** le proprie emozioni su richiesta verbale (*es. come stai? come ti senti oggi?*)  **Descrivere** il proprio stato d’animo rispondendo in modo semplice e immediato alla richiesta  **Descrivere** in modo semplice un vissuto personale (dove emergono le sue emozioni →*Racconta di sé all’interno di una conversazione)*  **Argomentare** in forma semplice il proprio stato d’animo precedentemente descritto  **B2**  **Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Scegliere** tra due o tre elementi quello più funzionale alla risoluzione della semplice situazione concreta proposta  **Eseguire** personali procedure di azione per esplorare i materiali a disposizione o svolgere un’attività specifica  **Motivare** in forma semplice l’azione svolta rispondendo a domande stimolo | **B1**  **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Riconoscere** i suoi stati emotivi  **Descrivere** verbalmente stati d’animo ed emozioni dopo aver vissuto un’esperienza individuale o collettiva    **Argomentare** i propri stati emotivi e le proprie emozioni nelle conversazioni di gruppo interagendo con adulti e compagni  **B2**  **Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Scegliere** tra due-tre elementi quello maggiormente coerente alla risoluzione della situazione proposta  **Ipotizzare** soluzioni attraverso l’azione  **Argomentare** le proprie soluzioni su richiesta  **Trovare errori** nelle proprie soluzioni | **B1**  **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Riconoscere** i suoi stati emotivi  **Individuare** i termini più adeguati per poter esprimere le proprie emozioni e i propri stati d’animo  **Descrivere** verbalmente stati d’animo ed emozioni dopo aver vissuto un’esperienza individuale o collettiva utilizzando un lessico sempre più appropriato.  **Argomentare** i propri stati emotivi e le proprie emozioni nelle conversazioni di gruppo interagendo con adulti e compagni  **B2**  **Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**  **Cogliere** gli elementi chiave necessari a risolvere una situazione proposta  **Formulare** attraverso il ragionamento e azionesoluzioni personali rispetto alla richiesta  **Argomentare** le soluzioni trovate con un linguaggio strutturalmente adeguato |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **C** | **Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | ***Il traguardo non è stato suddiviso in sezioni*** | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica *(cantare, recitare in gruppo)*  **Individuare** con il corpo un ritmo per eseguire semplici giochi di parole (*Es: sillabare parole seguendo il ritmo del corpo)*  **Scegliere** di partecipare a drammatizzazioni  **Eseguire** filastrocche, filastrocche cantate e poesie ripetendole con i compagni anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** giochi linguistici con o senza l’uso di immaginiche consentano i primi approcci per familiarizzare con la lingua orale (*sillabare parole con battute mani o piedi, lettura di testi con immagini “io leggo il testo e tu leggi le figure”; giochi* ***????***,....)  **Eseguire** semplici e brevi drammatizzazioni con lo scopo di esercitarsi sulla pronuncia corretta delle parole e sull’ampliamento lessicale  **Motivare** il livello di gradimento al partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica e a giochi di drammatizzazione  **Trovare errori** nell’esecuzione del gioco linguistico proposto | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente in modo attivo in situazioni di vita scolastica  **Identificare** in consegne gli elementi necessari per compiere giochi di parole  **Scegliere** un personaggio o un ruolo in drammatizzazioni  **Eseguire** filastrocche, filastrocche cantate e poesie ripetendole con i compagni e autonomamente anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** giochi linguistici con o senza l’uso di immagini (*Es:gioco del bastimento con sillabe, gioco dei contrari, giochi per nominare, indovinelli con immagini, ecc…*)  **Eseguire** semplici drammatizzazioni per esercitarsi in forma ludica su alcuni aspetti relativi a:   * ampliamento del lessico * sviluppo della struttura morfosintattica \* * sviluppo della struttura frasale   **\*la morfosintattica riguarda la capacità di discriminare il maschile dal femminile, il plurale dal singolare, l’utilizzo degli articoli, i tempi verbali. L’evoluzione della morfosintattica inizia non appena il bambino possiede un sufficiente patrimonio di vocaboli (18-24 mesi) e si completa intorno ai 5 anni , quando il bambino compone frasi semplici interrogative, imperative, negative, ecc…**  **Motivare** il livello di gradimento al partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica e a giochi di drammatizzazione  **Trovare errori** nell’esecuzione del gioco linguistico proposto | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica in forma anche propositiva  **Identificare** in consegne gli elementi necessari per compiere giochi di parole  **Individuare** elementi per costruire filastrocche o poesie  **Scegliere** un personaggio o un ruolo in drammatizzazioni  **Eseguire** filastrocche, filastrocche cantate e poesie ripetendole con i compagni e autonomamente anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** giochi linguistici con o senza l’uso di immagini :   * riconoscere suoni iniziali di parole *(→gioco del bastimento con sillaba e con fonema iniziale)* * segmentare e ricomporre parole * classificare parole per lunghezza * riconoscere la somiglianza nella struttura fonetica di due parole *(rima →parti finali di parole);* * riconoscere e cambiare la sillaba o il fonema iniziale o finale di parola ( *Es: MANO-NANO; BOLLA-MOLLA; PANE-PACE…)* * giochi linguistici di diversa natura e tipologia (*gioco dei contrari; indovinelli con immagini, giochi di associazioni di suoni o relazioni tra immagini, treni di parole, giochi sull’andare a caccia di parole, ecc…)* * classificare parole per categoria o tipologia *(Es: Cerchia o ritaglia tutte le parole che iniziano per ...oppure che finiscono per o che fanno rima per …. oppure tutte le parole di frutti o di verdure o animali a 2 zampe, a 4 zampe, oppure tutte le parole leggere o pesanti→immagini di una piuma, di una foglia, aquilone e anche di un mattone, di una casa, di un trattore, parole dolci e salate; altro, ecc)*   **Costruire** in gruppo filastrocche o poesie  **Eseguire** drammatizzazioni collaborando con compagni ed insegnanti per esercitarsi in forma ludica:   * ampliamento del lessico * sullo sviluppo della struttura morfosintattica * sullo sviluppo della struttura frasale   **Motivare** con linguaggio appropriato il livello di gradimento al partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica e a giochi di drammatizzazione  **Trovare errori** nell’esecuzione del gioco linguistico proposto trovando soluzioni  **Argomentare** le strategie trovate per costruire filastrocche o poesie in gruppo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **D** | **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **D1** Ascolta e comprende narrazioni  **D2** Racconta e inventa storie  **D3** Chiede e offre spiegazioni  **D4** Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **D1**  **Ascolta e comprende narrazioni**  **Individuare** il contenuto minimo di una breve storia ascoltata e i personaggi principali, su richiesta  **Descrivere** parti del contenuto della storia rispondendo a domande –stimolo  **Descrivere** immagini riferite alla storia ascoltata in forma semplice  **Organizzare** due immagini della storia ascoltata in sequenza *prima –dopo* e attraverso queste, rielaborare verbalmente in forma semplice la storia  **Motivare** la parte della storia o il personaggio della storia che più è piaciuto  **D2**  **Racconta e inventa storie**  **Cogliere** ispirazione dai materiali a disposizione per trasformarli in semplici storie verbali con la fantasia  **Costruire** storie con gli oggetti messi a sua disposizione , dando vita in modo spontaneo a brevi racconti improvvisati e fantasiosi  *Si ritiene che definire un’autoregolazione per i bambini di 3 anni in riferimento all’azione descritta sia limitante*  **D3**  **Chiede ed offre spiegazioni**  **….**  **D4**  **Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole**  **…...** | **D1**  **Ascolta e comprende narrazioni**  **Individuare** di una storia ascoltata i personaggi principali e gli avvenimenti importanti  **Riassumere** verbalmente**-(** rielaborare) -in gruppo storie/racconti ascoltati **Descrivere** verbalmente gli avvenimenti importanti di una storia ascoltata  **Organizzare** tre immagini della storia ascoltata in sequenza logica temporale (*prima-poi-infine*)e attraverso queste, rielaborare verbalmente in forma semplice la storia (*lettura delle immagini*)  [riferito anche a sequenze della storia disegnate dai bambini organizzate in sequenza]  **Motivare** la parte della storia o il personaggio della storia che più è piaciuto  **D2**  **Racconta e inventa storie**  **Scegliere** da una a tre immagini o oggetti di vario genere per inventare o raccontare una semplice storia libera  **Identificare** relazioni tra le immagini per inventare una storia seguendo lo schema del *prima-dopo- infine*  **Costruire** una semplice storia con le immagini scelte con creatività e fantasia (*Es. carte inventa storie o immagini/figure realizzate dalle insegnanti o altro*)  **Costruire** una storia mettendo in relazione le immagini date o scelte sviluppandola con creatività secondo lo schema del *prima-dopo-infine*  **Eseguire** *giochi* sulla costruzione di storie per imparare a strutturare frasi e storie (*Es: si presentano immagini ai bambini collegate tra loro, la quantità di immagini da presentare è a scelta dell'insegnante e, viene chiesto loro quanto segue: “Osserva bene, cosa succede in queste immagini? Racconta tu!”, praticamente è il contrario del raccontare una storia usando le immagini, qui sono loro che raccontano “leggendo” le immagini di una storia* )  **Giudicare** se la personale storia inventata ha rispettato le indicazioni date nella consegna  **D3**  **Chiede ed offre spiegazioni**  **Identificare** punti non chiari in conversazioni o racconti  **Formulare** semplici domande intervenendo in racconti o in una conversazione o sull’argomento che si sta trattando  **Argomentare** la risposta ottenuta da compagni o adulti rispetto al suo punto di vista  **D4**  **Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole**  **Scegliere** le risorse necessarie per proporre attività o giochi  **Formulare** proposte(prendere iniziative) di attività o di giocousando il linguaggio per esprimersi    **Argomentare** le scelte e le proposte fatte | **D1**  **Ascolta e comprende narrazioni**  **Cogliere** i passaggi fondamentali di una storia ascoltata  **Individuare** di una storia ascoltata la struttura base di una storia (*almeno l’inizio e la fine oppure l’inizio, lo svolgimento e la fine*)  **Riassumere** verbalmente**- (**rielaborare)- in gruppo storie/racconti ascoltati  **Riassumere** verbalmente i passaggi fondamentali di una breve storia appena ascoltata o conosciuta organizzandoli in sequenza logica-temporale  **Organizzare** immagini della storia ascoltata in sequenza logica temporale (*prima-dopo-poi-infine oppure secondo l’inizio-svolgimento-fine)* e attraverso queste, rielaborare verbalmente la storia (*lettura delle immagini*)  [riferito anche a sequenze della storia disegnate dai bambini organizzate in sequenza]  **Motivare** la parte della storia o il personaggio della storia che più è piaciuto con ricchezza di particolari e termini adeguati  **D2**  **Racconta e inventa storie**  **Scegliere** immagini o oggetti di vario genere per inventare o raccontare una semplice storia libera  **Identificare** tra immagini le relazioni per inventare e raccontare una storia o una parte della storia secondo criteri prestabiliti\*[\***Criteri prestabiliti** riferiti al prima , dopo, poi, infine oppure alla scelta di personaggi positivi o negativi , ambienti, oggetti, situazioni che la storia deve contenere; oppure inizio-svolgimento-fine]  **Costruire** unastoria con le immagini scelte con creatività e fantasia (*Es. carte inventa storie o immagini realizzate dalle insegnanti o altro*)  **Costruire** una storia o una parte della storia (es: solo il finale) con creatività attraverso gli elementi selezionati e i criteri dati  **Costruire** storie partendo da immagini date e collegate tra loro per ampliare le personali capacità linguistiche e arricchendo di particolari anche personali la storia (c*ollegato all’azione e all’esempio inserita nei 4 ann*i)  **Organizzare** immagini per inventare una storia secondo la struttura classica di base: inizio-svolgimento-fine  **Argomentare** la storia costruita  **Trovare errori**  sul rispetto dei criteri stabiliti  **D3**  **Chiede ed offre spiegazioni**  **Identificare** punti non chiari (termini , concetti, situazioni) in racconti o in conversazioni  **Cogliere** collegamenti a vissuti personali per offrire spiegazioni  **Formulare** domande per ricevere informazioni/spiegazioni sul racconto o sull’argomento che si sta trattando  **Spiegare** personali conoscenze o esperienze con un linguaggio appropriato per rispondere a domande o risolvere dubbi altrui  **Argomentare** la risposta ottenuta da compagni o adulti rispetto al suo punto di vista  **D4**  **Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole**  **Scegliere** le risorse necessarie per progettare attività o giochi  **Ideare** in forma creativaproposte di attività o gioco attraverso un linguaggio appropriato e le risorse scelte  **Spiegare** verbalmentele fasi di un gioco o di un’attività o di un'esperienza realizzata utilizzando termini appropriati ed eventualmente le regole principali da rispettare  **Argomentare** le proprie scelte su sollecitazione dell'insegnante o con una strategia di lavoro in piccolo gruppo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **E** | **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **E1** Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse  **E2** Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **E1**  **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse**  **Cogliere** la sequenza di immagini relative ad un testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana. In lingua inglese almeno tre elementi (testa, mani, piedi)  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine nel posto corretto all’ interno di una semplice sequenza di tre immagini  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **E2**  **Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto accompagnato da immagini (FLASHCARD)  **Scegliere** il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Attribuire** il nome corretto al colore indicato dall’ insegnante  I colori primari anche in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati all’ insegnante almeno tre di questi anche in lingua inglese | **E1**  **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse**  **Cogliere** la sequenza delle parole in un testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana alcuni elementi(4/5) in lingua inglese  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine nel posto corretto all’ interno di una semplice sequenza di tre immaginie di saperle nominare  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **E2**  **Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto di semplici vocaboli in lingua inglese/italiano  **Cogliere** la differenza tra numeri e lettere almeno tre scritti in lingua inglese  **Scegliere** con l’aiuto dell’ insegnante il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Confrontare** la lunghezza di semplici parole(più lunga più corta) alcune anche in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto al colore indicato dall'insegnante in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati dall'insegnante alcuni di questi anche in lingua inglese | **E1**  **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse**  **Cogliere** la sequenza delle parole in un semplice testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana e inglese.  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine corretta in una sequenza di parole ascoltate di cui almeno la metà pronunciate in lingua inglese.  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **Trovare** errori nelle proprie soluzione confrontandole con la risposta corretta  **E2**  **Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto di vocaboli in inglese/italiano  **Cogliere** la differenza tra numeri e lettere scritte in lingua inglese  **Scegliere** con l’aiuto dell’ insegnante il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Confrontare** numeri e lettere scritti in italiano con numeri e lettere scritti in lingua inglese  **Confrontare** la lunghezza di semplici parole più lunga più corta) alcune anche in lingua inglese  **Attribuire** ai colori il loro nome in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati dall'insegnante sia italiano che in lingua inglese  **Trovare similarità e differenze** tra i giorni della settimana in lingua italiana e inglese |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **F** | **Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media**.  ***La parte dei pregrafismi è stata inserita nel traguardo D de “Il corpo ed il movimento” …sono state lasciate alcune strutture di interpretazione perchè possono servire anche nel caso di scrittura spontanea*** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | ***Il traguardo non è stato suddiviso in sezioni*** | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **Riconoscere** un significato al proprio segno grafico  **Cogliere** concetti spaziali di base sul foglio o in giochi motori (*filastrocca delle vocali*)  **Riconoscere** contrassegni o foto  **Eseguire** segni grafici spontanei o su richiesta su foglio o cartellone  **Eseguire** giochi o attività sul riconoscimento di contrassegni o foto  **Eseguire** giochi in piccolo gruppo o individualmente sulla realizzazione di lettere (*vocali*) con il corpo per promuovere prime esperienze legate alla scrittura  **Argomentare** il significato del proprio elaborato grafico  **Motivare** cosa è piaciuto dell’attività proposta | **Riconoscere** la differenza tra disegno e scrittura  **Riconoscere** il proprio nome  **Cogliere** lo scopo di un semplice messaggio  **Riconoscere** concetti spaziali di base *(in alto- in basso-in mezzo)* sullo spazio foglio o su quaderno riferiti a forme di scrittura  **Confrontare** lettere e altri segni riconoscendone la differenza  **Eseguire** la scrittura del proprio nome attraverso la copiatura da modello (*senza la pretesa che lo scriva correttamente*)  **Costruire** parole da modello attraverso la ricerca di lettere da giornali o riviste  **Produrre** semplici esperienze di scrittura spontanea per comunicare (*Es: scrivere parole in forma spontanea a corredo di disegni per comunicare*)  **Produrre** disegni individuali e/o cartelloni rappresentanti lettere realizzate con tecniche creative (*Es: l’alfabeto di Munari in cui ogni lettera dell’alfabeto è formata da tante stesse lettere ritagliate da giornali; alfabeto di Bortolato; ecc…*.)  **Argomentare** l’elaborato grafico prodotto (*specificare il tipo di elaborato in relazione alla scelta operativa proposta ai bambini*) | **Riconoscere** la differenza tra segni alfabetici e numerici  **Riconoscere** il proprio nome **Riconoscere** nominandole la forma di alcune lettere  **Riconoscere** la spaziatura del foglio e la direzionalità del tratto grafico (*riferito a qualsiasi forma di scrittura sia copiata da modello che spontanea*)  **Cogliere** il significato di storie/racconti sul tema della scrittura  **Cogliere** lo scopo della scrittura scoprendo la relazione tra lingua orale e scritta (*messaggio tra emittente e destinatario oppure lo scopo di una ricetta o avviso o elenco spesa, ma anche di cartelloni, o attività libero-espressivo…*)  **Individuare** il significato di un testo osservando immagini (anticipazione della lettura di libri)  **Scegliere** cosa scrivere per produrre un testo scritto(Riferito alla composizione e dettatura di testi scritti)  **Confrontare** lettere e numeri riconoscendone la differenza  **Utilizzare** lettere per scrivere il proprio nome, senza modello *(Es: anche attraverso la ricerca su giornali o riviste di lettere)*  **Costruire** parole da modello attraverso la ricerca di lettere da giornali, riviste o altro come scatole alimentari, stencil, lettere magnetiche, ecc...  **Confrontare** e associare lettere **/**parole (*Es: le lettere che compongono il proprio nome e quelle che compongono il nome dei compagni o altre parole*)  **Eseguire** giochi di riconoscimento di lettere del nome(*tutti i bambini il cui nome inizia con la stessa lettera vanno nel cerchio rosso e poi ragionare sulla consegna*..) **Produrre** disegni artistici e creativi con lettere (*Es: i bambini scrivono la lettera iniziale su un cartoncino, la ritagliano e poi con questa realizzano un altro disegno ovvero la trasformano con la fantasia, la D diventa un cappello di un mostro, la A diventa l’urlo che esce dalla bocca di un bambino, la B diventa l’ala di una farfalla*)  **Riassumere** verbalmente il contenuto di storie o racconti inerenti al tema della scrittura (*Es: l’albero alfabeto di LEO LIONNI*)  **Produrre** esperienze di scrittura spontanea per comunicare (*Es: scrivere parole in forma spontanea a corredo di disegni per comunicare*)  **Produrre** simboli grafici per comunicare un messaggio (*messaggi o avvisi attraverso disegni o scrittura spontanea)*o per documentare un’attività (*costruzione di libri, cartelloni , ecc…*) in forma individuale o collettiva  **Ipotizzare** in gruppouna strategia per scrivere un tipo di messaggio scelto e condiviso (*cosa e come scriverlo in base al tipo di messaggio →ricetta, avviso, elenco spesa,cartellone, libero-espressivo…*)  **Formulare** anticipazioni della lettura di testi -Anticipazione e ascolto della lettura di testi- (*Es: “Secondo te cosa c’è scritto qui? e il bambino non prova ad indovinare ma sulla base delle immagini prova a leggere il testo scritto formulando una previsione congruente all’immagine che possono essere anche le pagine di un libro*)  **Organizzare** contenuti da dettare all’adulto per comporre testi scritti -Composizione e dettatura di testi scritti-(*questa attività consiste nell'impegnare i bambini, che non sanno ancora scrivere, nell’ideazione di testi scritti da dettare all’adulto che non si limita a scrivere passivamente ma scrive e rilegge per portare il bambino a riflettere sui concetti dettati e sulla struttura della frase*)  **Argomentare** l’elaborato grafico prodotto (*specificare il tipo di elaborato in relazione alla scelta operativa proposta ai bambini*)  **Motivare** il livello di gradimento dell’esperienza di scrittura collettiva per eseguire elaborati comuni  **Argomentare** le fasi del percorso che hanno portato alla realizzazione del messaggio motivandone lo scopo **Argomentare** l’esperienza di lettura di un testo |