**CORRISPONDENZE DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**AMBITO: MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardo di sviluppo della competenza al termine della** **SCUOLA dell’INFANZIA** **(dalle Indicazioni Nazionali)** | **Corrispondente Traguardo di sviluppo della Competenza al termine della** **SCUOLA PRIMARIA** **(dalle Indicazioni Nazionali)** | **Corrispondente Traguardo di sviluppo della competenza al termine della** **SCUOLA SECONDARIA I grado** **(dalle Indicazioni Nazionali)** |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto –costruiti.  | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. |
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. | L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |