TITOLO PROGETTO

Scuola CreAttiva (Scuola Secondaria di primo grado "O. e L. Jona").

REFERENTE DEL PROGETTO

Prof.ssa Masenga Giuliana. Docenti coinvolti: Cenerario Giulia, Farris Giulia, Quarello Sophia, Pappagallo Desireé.

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Il progetto **Scuola CreAttiva**, rivolto ai ragazzi con disabilità e/o appartenenti alla fascia debole, prevede lo svolgimento di attività di carattere pratico e creativo ed è articolato in 3 sottoprogetti: **CreativaMente**, **Favolandia** e **Io e il mondo-Compiti di realtà**. Il progetto nasce dalla necessità di creare momenti stimolanti e divertenti in cui possano realizzarsi occasioni di scambio e di aggregazione tra i ragazzi, ma anche la possibilità di potenziare le autonomie personali, l'autostima e la fiducia in sé stessi e negli altri.

1. CreativaMente (docenti coinvolti: prof.sse Cenerario Giulia, Masenga Giuliana, Farris Giulia)

Questo modulo, finalizzato a sviluppare capacità espressive, creatività e abilità manuali, prevede due attività: la realizzazione di semplici manufatti con materiali di recupero e l'esecuzione di alcuni esperimenti scientifici.

I ragazzi verranno coinvolti in un'attività di laboratorio che permetterà loro di vivere l'arte sviluppando la creatività, rendendoli consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche ed imparando l'armonia delle forme e dei colori. Inoltre, utilizzando materiali facilmente reperibili, verranno eseguiti alcuni esperimenti volti a favorire la collaborazione tra pari e la scoperta di meccanismi nascosti che caratterizzano il mondo che ci circonda (proprietà dell'acqua, pH, forza elettrostatica e magnetica ecc.).

Incontri: 6 incontri pomeridiani da 2 ore ciascuno (per un numero max di 12 alunni)

Luogo degli incontri: aula munita di LIM, laboratorio di scienze, laboratorio di arte

Materiale richiesto: forbici, matite colorate, pennarelli, colla stick

2. Favolandia (docenti coinvolti: prof.ssa Desireé Pappagallo e, a turno, altri insegnanti di sostegno).

Il progetto è strutturato in 14 incontri, da 1 unità oraria scolastica ciascuno, ed è rivolto a un numero max di 20 alunni.

Agli alunni verrà chiesto di proporre dei personaggi di fantasia, selezionare e raggruppare, attraverso attività di brain storming, i personaggi in categorie (protagonista, antagonista ecc) e inventare, sotto la guida dell'insegnante, una trama che coinvolga in modo efficace tutti i personaggi. Successivamente si procederà nella stesura di un racconto o favola o libretto. Terminata la stesura del testo gli alunni si alterneranno nella lettura e interpretazione di alcune scene del proprio lavoro.

Incontri: 14 unità orarie da 55 minuti

Luogo degli incontri: aula munita di lavagna e LIM.

Materiale richiesto: materiale scolastico di uso quotidiano, quaderni, penne, lavagna, LIM

3. Io e il mondo-Compiti di realtà (docenti coinvolti: prof.ssa Quarello Sophia e, a turno, altri insegnanti di sostegno).

Il progetto è rivolto ai ragazzi con disabilità e/o appartenenti alla fascia debole delle classi terze che potrebbero necessitare di esperienze concrete nelle realtà quotidiane.

Il progetto prevede 6 incontri in aula e un'uscita finale (max due alunni per ogni docente di sostegno presente).

Durante gli incontri in aula si preparerà l'uscita attraverso compiti di realtà, approfondimenti e ricerche. In particolare i ragazzi dovranno:

- orientarsi e studiare la cartina per dare, a turno, indicazioni ai compagni;
- svolgere ricerche sui luoghi che dovranno presentare;
- saper padroneggiare i soldi.

L'uscita finale prevede che i ragazzi, accompagnati dal proprio docente di sostegno, facciano da guida turistica ai compagni, indicando la strada da percorrere e descrivendo gli edifici che gli verranno assegnati.

Durante il percorso verranno consegnate delle schede con quesiti da risolvere (ad esempio saper indicare quale autobus prendere in base a orari e destinazioni, decidere se sia più conveniente pagare il parcheggio o prendere l'autobus...).

Incontri: 7 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente in giorni e orari diversi così da non sovrapporsi sempre alle stesse discipline.

Luogo degli incontri: aula e zone limitrofe alla scuola

Materiale richiesto: materiale scolastico di uso quotidiano

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

- Attività espressive e linguaggi non verbali**
- Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute**
- Inclusione**
- Continuità e orientamento**
- Promozione delle competenze di base**

OBIETTIVI FORMATIVI

- Coinvolgere attivamente i partecipanti
- Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità
- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri
- Favorire lo sviluppo dell'autostima;
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.
- Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti
- Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, ecc).
- Aumentare l'autonomia personale, sapersi orientare e dare informazioni.

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

☐ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	☒ Imparare ad imparare
☐ Comunicazione nella lingua straniera	☒ Competenze sociali e civiche
☒ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	☒ Spirito di iniziativa
☐ Competenze digitali	☒ Consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI

- Gruppo classe/i** (indicare quali)
- Classi aperte verticali** (indicare quali)
- Classi aperte parallele** (indicare quali)
- Altro** (indicare quanti alunni): gruppi di alunni diversamente abili e/o con difficoltà delle varie classi.

SPAZI

☐ Laboratori con collegamento ad Internet	☐ Teatro
☒ Laboratorio di disegno	☒ Aula generica (dotata di LIM)
☐ Laboratorio di informatica	☐ Palestra
☐ Laboratorio di lingue	☒ Altro (specificare): Laboratorio di Scienze e zone limitrofe alla scuola.
☐ Biblioteca	

RISORSE UMANE

- Personale interno**
- Personale esterno (specificare)**

DURATA DEL PROGETTO

Da novembre 2019 ad aprile 2020.

1. **CreativaMente**: da novembre a dicembre 2019

ORARIO: curricolare extracurricolare: giovedì pomeriggio (14.00-16.00)

2. **Favolandia**: da gennaio a febbraio 2020

ORARIO: curricolare extracurricolare

3. **Io e il mondo-Compiti di realtà**: da marzo ad aprile 2020

ORARIO: curricolare extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *

1. Migliorare l'autostima, acquisire fiducia in sé stessi e nei compagni
1. Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto.
2. Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.

*Nota: indicare 3 risultati max

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine

1. **CreativaMente** (le attività si svolgeranno a piccoli gruppi che ruoteranno; il laboratorio è finalizzato all'allestimento di una mostra/mercato collettiva da tenersi prima di Natale).
2. **Favolandia**
3. **Io e il mondo-Compiti di realtà**

METODOLOGIA

Attività laboratoriali

Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi

Altro (specificare): uscita sul territorio

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

CD

Mostra

Opuscoli

Spettacolo

Cartelloni

Prodotti multimediali

Altro (specificare): lavori svolti dagli alunni

Nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica:

Questionari (per docenti/genitori/alunni)

Interviste

Focus group

Altro (specificare): osservazione del lavoro svolto dagli alunni

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni

TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE

Circa 100 euro

TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO

NUM. ORE RICHIESTO (se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto)

- Cenerario: 12 ore a pagamento
- Farris: 12 ore a pagamento
- Quarello: 14 ore di recupero annuale
- Pappagallo: 14 ore di recupero annuale
- Masenga: 12 ore di recupero annuale

TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO

24 ore a pagamento + 100 euro di materiale

DATA 28/10/2019

**IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO**

Giuliana Masenga