

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2018/ 2019
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

DENOMINAZIONE PROGETTO

Indicare Codice e denominazione del progetto, eventuale titolo

“ARTE E MUSICA”

MACROAREA DI RIFERIMENTO

Tra le macro-aree progettuali elencate nel PTOF (pag. 30 e sgg.), indicare quella di riferimento

XArea 1: attività espressive e linguaggi non verbali

- ☐ Area 2: legalità, intercultura, cittadinanza
- ☐ Area 3: ambiente, educazione alla salute
- ☐ Area 4: inclusione e continuità
- ☐ Area 5: promozione delle competenze di base

RISORSE UMANE

Referente del progetto, docenti coinvolti, esperti

Referente ins. Pegoraro Maria Cristina

Docenti coinvolte: tutte le insegnanti del plesso.

Verranno coinvolti esperti esterni rispondenti alle caratteristiche richieste dalle insegnanti

CONTESTO

Descrivere le motivazioni che hanno determinato la nascita del progetto (criticità da risolvere, bisogni da soddisfare...)

L'esigenza del progetto nasce dalla consapevolezza che l'arte e la musica sono elementi fondamentali nello sviluppo armonico del bambino dai tre ai sei anni poiché agevolano l'espressività e la creatività attraverso segni, tracce, suoni e rumori.

ARCO TEMPORALE/DURATA

Indicare il periodo di svolgimento nel quale si attua il progetto. Indicare numero e durata degli incontri. Indicare se orario curricolare o extracurricolare

Il progetto si svolgerà indicativamente dal secondo quadrimestre in poi in orario extracurricolare. Il numero e la durata degli incontri sono da concordare con gli esperti.

DESTINATARI

Indicare i destinatari espressi in scuole, classi/sezioni, numero alunni coinvolti

Gruppi di alunni della stessa età di tutte le sezioni.

OBIETTIVI

Descrivere gli obiettivi da intraprendere per il raggiungimento dei risultati attesi

- 1) Riconoscere le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo).
- 2) Riproduzione del suono corporea e strumentale.
- 3) Accrescimento dei tempi di attenzione attraverso l'osservazione di opere e l'ascolto di brani
- 4) Sviluppo dell'attitudine a lavorare in gruppo nel rispetto degli altri
- 5) Miglioramento delle capacità percettive attraverso l'osservazione di opere (quadri e sculture) e l'ascolto di brani che esprimono le stesse emozioni.

SPAZI E STRUMENTI

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto

Attività in gruppo nella palestra della scuola o in laboratorio

RISULTATI ATTESI

*Indicare la percentuale o ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi **

- 1)80%
- 2)90%
- 3)80%
- 4)80%
- 5)80%

***Nota: indicare 5 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine

- 1. ...
- 2. ...Le attività verranno definite di volta in volta dagli esperti
- 3. ...
- 4. ...
- 5.

CRONOPROGRAMMA

ATTIVITA'	ott obr e	no ve m br e	dic em bre	ge nn aio	fe bb rai o	ma rzo	apr ile	ma ggi o/ giu gn o
					x	x	x	x

METODOLOGIA

Indicare la metodologia utilizzata (es. lezione frontale, gruppi, attività laboratoriali, cooperative learning, CLIL...)

Attività in gruppo o laboratoriali

PRODOTTI FINALI PREVISTI

Es. CD, mostre, opuscoli, spettacoli...

Eventuale spettacolo musicale e visivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Indicare le modalità di verifica del progetto (questionari rivolti a docenti, genitori, alunni, interviste; focus group...); i tempi di verifica (intermedia e/o finale) e di revisione

Verifica in itinere grazie alla presenza di un insegnante con l'esperto ed il gruppo a lavoro

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni

- ☐ TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE
.....
- ☐ TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO
.....
- ☐ TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO
.....In via di definizione.....

DATA

11/10/2018

**IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO**

**Pegoraro Maria Cristina
Bugnano Maria Stefania**