

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2018/ 2019
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

DENOMINAZIONE PROGETTO

Indicare Codice e denominazione del progetto, eventuale titolo

LA STORIA NELL'ARTE

MACROAREA DI RIFERIMENTO

Tra le macro-aree progettuali elencate nel PTOF (pag. 30 e sgg.), indicare quella di riferimento

- Area 1: attività espressive e linguaggi non verbali
- Area 2: legalità, intercultura, cittadinanza
- Area 3: ambiente, educazione alla salute
- Area 4: inclusione e continuità
- Area 5: promozione delle competenze di base

RISORSE UMANE

Referente del progetto, docenti coinvolti, esperti

Insegnanti dei team: 5°, 5B, 5C Scuola Primaria Galileo Ferraris
Esperta di Arte: Prof. Martina La Vista

CONTESTO

Descrivere le motivazioni che hanno determinato la nascita del progetto (criticità da risolvere, bisogni da soddisfare...)

Si rileva la necessità di:

- dare spazio a diverse forme comunicative, atte a favorire la collaborazione tra pari e con gli adulti
- creare occasioni di confronto, progettazioni comuni e condivisione attiva di materiali
- ampliare le conoscenze storiche e artistiche degli alunni

ARCO TEMPORALE/DURATA

Indicare il periodo di svolgimento nel quale si attua il progetto. Indicare numero e durata degli incontri. Indicare se orario curricolare o extracurricolare

Il progetto si articolerà lungo l'intero anno scolastico, a partire dal mese di ottobre 2018.

Le attività si svolgeranno in orario curricolare

Sono previsti n.3 incontri per gruppo classe condotti dall'esperta

Le attività di laboratorio saranno condotte dalle insegnanti di classe.

Le visite d'istruzione e le uscite sul territorio avranno lo scopo di far conoscere i resti romani di Asti, Torino e Aosta.

DESTINATARI

Indicare i destinatari espressi in scuole, classi/sezioni, numero alunni coinvolti

Alunni delle classi quinte del Scuola Ferraris

OBIETTIVI

Descrivere gli obiettivi da intraprendere per il raggiungimento dei risultati attesi

- sviluppare la creatività personale attraverso modalità laboratoriali basate sul "fare"
- leggere, conoscere e interpretare le forme di arte delle grandi civiltà del passato (Etruschi, Greci e Romani)
- approfondire le situazioni geografiche, storiche e culturali in cui sono nate le opere prese in esame
- utilizzare tecniche artistiche e materiali di vario tipo
- comprendere l'importanza dei beni storici e artistici del nostro territorio
- sviluppare una sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico

SPAZI E STRUMENTI

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto

Spazi: Aula PON, laboratorio di arte e aula classe.

Materiali: carta, cartoncino, colla vinilica, matite, pastelli, colori a tempera, tessere di vario materiale per mosaici.

--

RISULTATI ATTESI

*Indicare la percentuale o ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi **

Incremento della motivazione nello studio della storia, nella progettazione comune e nella condivisione.

Incremento della cooperazione tra gli alunni e raggiungimento di dinamiche relazionali positive

Potenziamento del linguaggio espressivo , storico e comunicativo delle immagini.

***Nota: indicare 5 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine

1. Arte Greca: spiegazione delle grandi innovazioni apportate dai Greci in ogni forma di arte
2. Laboratorio: realizzazione di maschere greche
3. Arte Etrusca: spiegazione dell'arte etrusca attraverso gli affreschi e i bassorilievi ritrovati nelle necropoli
4. Laboratorio: costruzione in 3D e decorazione di una tomba etrusca
5. Arte Romana: come i Romani hanno saputo integrare e fare proprie varie forme di arte
6. Laboratorio: realizzazione di un mosaico geometrico
7. Visite guidate ai siti di Arte Romana presenti sul territorio

CRONOPROGRAMMA

ATTIVITA'	ottobre	novembr	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	giugno / maggio/
1. Arte Greca	x							
2. Laboratorio	x	x						
3. Arte Etrusca				x				
4. Laboratorio				x	x			
5. Arte Romana						x		
6. Laboratorio						x	x	
7. Visite d'istruzione							x	x

METODOLOGIA

Indicare la metodologia utilizzata (es. lezione frontale, gruppi, attività laboratoriali, cooperative learning, CLIL...)

Lezioni frontali con utilizzo della LIM

Attività laboratoriali in piccolo gruppo e individuali

Visite ai siti archeologici del territorio

PRODOTTI FINALI PREVISTI

Es. CD, mostre, opuscoli, spettacoli...

Realizzazione di:

maschera teatrale greca, plastico di tomba etrusca, riproduzione di mosaico a tema geometrico

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Indicare le modalità di verifica del progetto (questionari rivolti a docenti, genitori, alunni, interviste; focus group...); i tempi di verifica (intermedia e/o finale) e di revisione

Osservazioni in itinere e finali , di gruppo e individuali.

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni

TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE
...../.....
 TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO
...../.....
 TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO
...../.....

DATA

10/10/2018

**IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO
Marialuisa Cerrato**