

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2018/ 2019
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

DENOMINAZIONE PROGETTO

Indicare Codice e denominazione del progetto, eventuale titolo

REALIZZAZIONE DI UNA SCENOGRAFIA TEATRALE

MACROAREA DI RIFERIMENTO

Tra le macro-aree progettuali elencate nel PTOF (pag. 30 e sgg.), indicare quella di riferimento

- Area 1: attività espressive e linguaggi non verbali
- Area 2: legalità, intercultura, cittadinanza
- Area 3: ambiente, educazione alla salute
- Area 4: inclusione e continuità
- Area 5: promozione delle competenze di base

RISORSE UMANE

Referente del progetto, docenti coinvolti, esperti

Referente del progetto è il Prof. *Licandro Gaspare*, docente di Sostegno delle classi I A e I F della Scuola Secondaria di I grado O. e L. Jona. Si prevede la partecipazione di ex-alunni della Scuola Media Jona come tutor per gli alunni coinvolti nel progetto.

CONTESTO

Descrivere le motivazioni che hanno determinato la nascita del progetto (criticità da risolvere, bisogni da soddisfare...)

Il progetto ha la finalità di proporre un'attività interdisciplinare che permetta l'espressione delle competenze di base in Tecnologia, Arte e Matematica attraverso la costruzione di materiale scenografico.

ARCO TEMPORALE/DURATA

Indicare il periodo di svolgimento nel quale si attua il progetto. Indicare numero e durata degli incontri. Indicare se orario curricolare o extracurricolare

Il progetto sarà svolto sia all'interno dell'orario curricolare che dell'orario extra-curricolare (lunedì dalle 14.30 alle 16.30) da ottobre ad aprile. Le ore saranno concordate con i docenti in funzione delle esigenze didattiche.

DESTINATARI

Indicare i destinatari espressi in scuole, classi/sezioni, numero alunni coinvolti

I destinatari sono in particolare gli alunni con difficoltà delle classi I A e I F della Scuola Media "O. e L. Jona". Si prevede la partecipazione di alunni di altre classi.

OBIETTIVI

Descrivere gli obiettivi da intraprendere per il raggiungimento dei risultati attesi

Applicare le conoscenze matematiche sui solidi geometrici e le competenze acquisite in Tecnologia ed Arte per la costruzione e la decorazione di oggetti da utilizzare come materiale scenografico. Saper impostare un lavoro a tappe partendo dall'idea fino alla realizzazione pratica dell'oggetto scenico.

SPAZI E STRUMENTI

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto

Il progetto sarà realizzato all'interno dell'auditorium della scuola, utilizzando materiale di riuso (cartone), cartoncini colorati, plastica adesiva colorata, forbici, ecc..

RISULTATI ATTESI

*Indicare la percentuale o ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi **

Alla fine del progetto ci si aspetta che gli alunni abbiano raggiunto una maggiore autostima, consapevoli dell'applicazione pratica delle conoscenze acquisite nelle materie di interesse.

***Nota: indicare 5 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine

1. Riflessione sugli oggetti scenici da realizzare in funzione dell'argomento caratterizzante l'opera teatrale.
2. Rappresentazione grafica degli oggetti scenici.
3. Costruzione di modellini in scala degli oggetti scenici per testare la funzionalità della scenografia.
4. Realizzazione della scenografia teatrale.

CRONOPROGRAMMA

ATTIVITA'	o t t o b r e	n o v e m b r e	d i c e m b r e	g e n n a i o	f e b b r a i o	m a r z o	a p r i l e	ma ggi o/ giu gno
Riflessione sugli oggetti scenici da realizzare in funzione dell'argomento caratterizzante l'opera teatrale	X							
Rappresentazione grafica degli oggetti scenici		X						
Costruzione in scala degli oggetti scenici per testare la funzionalità della scenografia		X						
Realizzazione della scenografia teatrale			X	X	X	X	X	

METODOLOGIA

Indicare la metodologia utilizzata (es. lezione frontale, gruppi, attività laboratoriali, cooperative learning, CLIL...)

Il progetto sarà svolto utilizzando la metodologia del *cooperative learning*.

PRODOTTI FINALI PREVISTI

Es. CD, mostre, opuscoli, spettacoli...

Il prodotto finale previsto sarà la realizzazione di una scenografia teatrale da utilizzare durante lo spettacolo di fine anno scolastico.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Indicare le modalità di verifica del progetto (questionari rivolti a docenti, genitori, alunni, interviste; focus group...); i tempi di verifica (intermedia e/o finale) e di revisione

Al termine del progetto il materiale scenico realizzato dai ragazzi sarà valutato dai docenti delle discipline coinvolte (Tecnologia, Arte e Immagine, Matematica e Scienze).

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni

- TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE
.....
- TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO
.....
- TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO
.....

***Il materiale di base sarà fornito dal docente referente Prof. Licandro Gaspare.**

DATA 10-10-2018

**IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO**

Gaspare Licandro