**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa Scuola INFANZIA**

**Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE** [*Rif.* *NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018*]

**Competenza alfabetica funzionale**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **A** | **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **A1** Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico  **A2** comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **A1**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare  **Formulare** frasi minime  **Descrivere** su richiesta, con semplici parole , oggetti, persone, animali per arricchire il proprio lessico  **Argomentare** con parole semplici le sensazioni che derivano dall’esperienza diretta  **A2**  **Cogliere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto  **Cogliere** il senso di discorsi di piccolo gruppo/attività proposte  **Eseguire** azioni semplici su richiesta verbalee riferite ad azioniimmediate (*prendere un oggetto, recarsi in un posto noto e vicino, ecc…)*  **Dimostrare** di comprendere il senso di discorsi in piccolo gruppo o attività proposte rispondendo con pertinenza a domande stimolo (*anche se la risposta è formalmente difettosa*) | **A1**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare coerentemente al contesto  **Formulare** frasi semplici per comunicare con compagni e adulti  **Descrivere** e denominare in modo appropriato oggetti, persone, animali per arricchire il proprio lessico  **Utilizzare** termini nuovi acquisiti  **Argomentare** le sensazioni che derivano dall’esperienza diretta  **A2**  **Cogliere** il significato di una semplice consegna o di un’ indicazione ricevuta  **Cogliere** il senso di discorsi di gruppo/attività proposte  **Cogliere** significati osservando un’immagine o ascoltando una parola o una frase    **Eseguire** consegne semplici impartite dall’adulto o da compagni  **Dimostrare** di comprendere il senso intervenendo con pertinenza in dialoghi, nei discorsi di gruppo o in attività proposte  **Formulare ipotesi** sul significato di:   * parole nuove * titoli o immagini di racconti * immagini di vario genere | **A1**  **Individuare** parole per esprimersi o comunicare coerentemente al contesto  **Seleziona** in base alla consegna, le conoscenze più opportune da esporre ai compagni o all’adulto  **Formulare**  frasi complete (soggetto,verbo, complemento ) e di senso compiuto per comunicare con compagni e adulti in modo da poter essere compreso pronunciando correttamente le parole  **Descrivere**  i contenuti da esporre iniziando a padroneggiare i connettivi logici e spaziali di base (prima, dopo, infine, e sopra-sotto, dentro-fuori, vicino –lontano…..)  **Utilizzare** termini nuovi acquisiti generalizzandoli  **Trovare errori,** sollecitato dall’adulto**,**  nella propria esposizione verbale attraverso un ragionamento sulla coerenza del contenuto e sulla struttura della frase  **A2**  **Cogliere** il significato di consegne o indicazioni ricevute  **Cogliere** il senso di discorsi di gruppo/attivita’ proposte  **Cogliere** significati osservando un’immagine o ascoltando una parola o una frase  **Eseguire** consegne ed indicazioni di minima complessità (doppia) e chiede spiegazioni quando non ha compreso  **Dimostrare** di comprendere il senso intervenendo con pertinenza in dialoghi, nei discorsi di gruppo o in attività proposte  **Formulare ipotesi** con creatività sul significato di:   * parole nuove * titoli o immagini di racconti * immagini di vario genere |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **B** | **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **B1** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  **B2** Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **B1**  **Riconoscere** le proprie emozioni su richiesta (*es. come stai?*)  **Descrivere** il proprio stato d’animo rispondendo in modo semplice e immediato alla richiesta  **Descrivere** in modo semplice un vissuto personale (dove emergono le sue emozioni →*Racconta di sé all’interno di una conversazione)*  **B2**  **Scegliere** tra due o tre elementi quello più funzionale alla risoluzione della semplice situazione concreta proposta  **Eseguire** personali procedure di azione per esplorare i materiali a disposizione  **Motivare** in forma semplice l’azione svolta su domanda stimolo | **B1**  **Riconoscere** i suoi stati emotivi  **Descrivere** verbalmente stati d’animo ed emozioni dopo aver vissuto un’esperienza individuale o collettiva    **B2**  **Scegliere** tra due-tre elementi quello maggiormente coerente alla risoluzione della situazione proposta  **Ipotizzare** soluzioni attraverso l’azione  **Trovare errori** nelle proprie soluzioni **Argomentare** le proprie soluzioni su richiesta | **B1**  **Riconoscere** i suoi stati emotivi  **Individuare** i termini più adeguati per poter esprimere le proprie emozioni e i propri stati d’animo  **Descrivere** verbalmente stati d’animo ed emozioni dopo aver vissuto un’esperienza individuale o collettiva utilizzando un lessico sempre più appropriato.  **Argomentare** i propri stati emotivi e le proprie emozioni nelle conversazioni di gruppo interagendo con adulti e compagni  **B2**  **Cogliere** gli elementi chiave necessari a risolvere una situazione proposta  **Formulare** attraverso il ragionamento e azionesoluzioni personali rispetto alla richiesta  **Argomentare** le soluzioni trovate con un linguaggio strutturalmente corretto |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **C** | **Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | ***Il traguardo non è stato suddiviso in sezioni*** | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica  **Eseguire** filastrocche, canti e poesie ripetendoli con i compagni anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** semplici e brevi drammatizzazioni (giochi) | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica  **Eseguire** filastrocche, canti e poesie ripetendoli con i compagni e autonomamente anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** semplici giochi di parole (Es:gioco del bastimento con sillabe, gioco dei contrari, ecc…)  **Eseguire** semplici drammatizzazioni | **Riconoscere** il piacere di partecipare oralmente a situazioni di vita scolastica  **Riconoscere** suoni iniziali e finali nelle parole  **Scegliere** un personaggio o un ruolo in drammatizzazioni  **Eseguire** filastrocche, canti e poesie ripetendoli con i compagni e autonomamente anche accompagnando le parole a semplici movimenti e gesti del corpo  **Eseguire** giochi di parole : riconoscere suoni iniziali di parole (→gioco del bastimento con sillaba e con fonema iniziale) , riconoscere la somiglianza nella struttura fonetica di due parole (rima →parti finali di parole); gioco dei contrari; indovinelli , filastrocche, ecc…  **Eseguire** drammatizzazioni collaborando con compagni ed insegnanti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **D** | **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **D1** Ascolta e comprende narrazioni  **D2** Racconta e inventa storie  **D3** Chiede e offre spiegazioni  **D4** Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **D1**  **Individuare** il contenuto minimo di una breve storia ascoltata e i personaggi principali, su richiesta  **Descrivere** parti del contenuto della storia rispondendo a domande –stimolo  **Descrivere** immagini riferite alla storia ascoltata in forma semplice  **Organizzare** due immagini della storia ascoltata in sequenza *prima –dopo* e attraverso queste, rielaborare verbalmente in forma semplice la storia  **Rappresentare graficamente** un elemento della storia su richiesta (Es: personaggio principale)  **Argomentare** in forma semplice cosa ha rappresentato graficamente  **D2**  **Cogliere** ispirazione dai materiali a disposizione per trasformarli in semplici storie con la fantasia  **Costruire** storie con gli oggetti messi a sua disposizione , dando vita in modo spontaneo a brevi racconti improvvisati e fantasiosi  **D3**  **….**  **D4**  **Scegliere** di partecipare a giochi o attività di piccolo gruppo  **Spiegare** le sue intenzioni di gioco ai compagni | **D1**  **Individuare** di una storia ascoltata i personaggi principali e gli avvenimenti importanti  **Descrivere** verbalmente gli avvenimenti importanti di una storia ascoltata rispondendo a domande  **Organizzare** massimo tre immagini della storia ascoltata in sequenza logica temporale (*prima-poi-infine*)e attraverso queste, rielaborare verbalmente in forma semplice la storia (*lettura delle immagini*)  **Rappresentare graficamente** una delle parti della storia ascoltata liberamente scelta o richiesta dall’adulto o concordati nel gruppo per la costruzione di un elaborato comune (libro o cartellone, ecc...)  **Argomentare**  cosa ha rappresentato graficamente  **D2**  **Scegliere** da una a massimo tre immagini o oggetti di vario genere per inventare o raccontare una semplice storia libera  **Identificare** tra immagini (massimo tre) le relazioni per inventare una storia seguendo lo schema del *prima-dopo- infine*  **Costruire** una semplice storia con le immagini scelte con creativita’e fantasia  **Costruire** una storia mettendo in relazione le immagini e sviluppandola con creativita’secondo lo schema del *prima-dopo-infine*  **Giudicare** se la personale storia inventata ha rispettato le indicazioni date nella consegna  **D3**  **Identificare** punti non chiari in conversazioni o racconti  **Formulare** semplici domande intervenendo in racconti o in una conversazione o sull’argomento che si sta trattando  **D4**  **Scegliere** le risorse necessarie per proporre attività o giochi  **Ideare proposte** (prendere iniziative) di attività o di giocousando il linguaggio per esprimersi | **D1**  **Cogliere** i passaggi fondamentali di una storia ascoltata  **Riassumere** verbalmente i passaggi fondamentali di una breve storia appena ascoltata o conosciuta coordinandoli in sequenza logica-temporale  **Organizzare** massimo 4 immagini della storia ascoltata in sequenza logica temporale (*prima-dopo-poi-infine*) e attraverso queste, rielaborare verbalmente la storia (*lettura delle immagini*)  **Rappresentare** **graficamente** personaggi, ambienti e fatti liberamente scelti o concordati nel gruppo per la costruzione di un elaborato comune (libro o cartellone, ecc…)  **Argomentare**  cosa ha rappresentato graficamente  **D2**  **Scegliere** da una a massimo tre immagini o oggetti di vario genere per inventare o raccontare una semplice storia libera  **Identificare** tra immagini (massimo quattro) le relazioni per inventare e raccontare una storia o una parte della storia secondo criteri prestabiliti\*[\***Criteri prestabiliti** riferiti al prima , dopo, poi, infine oppure alla scelta di personaggi , ambienti, situazioni che la storia deve contenere]  **Costruire** unastoria con le immagini scelte con creativita’e fantasia  **Costruire** una storia o una parte della storia (es: solo il finale) con creativita’attraverso gli elementi selezionati e i criteri dati  **Trovare errori** la storia in base al rispetto dei criteri stabiliti  **D3**  **Identificare** punti non chiari (termini , concetti, situazioni) in racconti o in conversazioni  **Cogliere** collegamenti a vissuti personali per offrire spiegazioni  **Formulare** domande per ricevere informazioni/spiegazioni sul racconto o sull’argomento che si sta trattando  **Spiegare** personali conoscenze o esperienze con un linguaggio appropriato per rispondere a domande o risolvere dubbi altrui  **D4**  **Scegliere** le risorse necessarie per progettare attività o giochi  **Formulare** proposte di attività o gioco attraverso un linguaggio appropriato e le risorse scelte  **Spiegare** verbalmentele fasi di un gioco o di un’attività o di un’ esperienza realizzata utilizzando termini appropriati ed eventualmente le regole principali rispettate  **Argomentare** le proprie scelte su sollecitazione dell' insegnante o con una strategia di lavoro in piccolo gruppo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **E** | **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **E1** Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse  **E2** Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **E1**  **Cogliere** la sequenza di immagini relative ad un testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana. In lingua inglese almeno tre elementi (testa, mani, piedi)  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine nel posto corretto all’ interno di una semplice sequenza di tre immagini  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **E2**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto accompagnato da immagini (FLASHCARD)  **Scegliere** il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Attribuire** il nome corretto al colore indicato dall’ insegnante  I colori primari anche in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati all’ insegnante almeno tre di questi anche in lingua inglese | **E1**  **Cogliere** la sequenza delle parole in un testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana alcuni elementi(4/5) in lingua inglese  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine nel posto corretto all’ interno di una semplice sequenza di tre immaginie di saperle nominare  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **E2**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto di semplici vocaboli in lingua inglese/italiano  **Cogliere** la differenza tra numeri e lettere almeno tre scritti in lingua inglese  **Scegliere** con l’aiuto dell’ insegnante il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Confrontare** la lunghezza di semplici parole(più lunga più corta) alcune anche in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto al colore indicato dall’ insegnante in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati dall’ insegnante alcuni di questi anche in lingua inglese | **E1**  **Cogliere** la sequenza delle parole in un semplice testo ascoltato con qualche vocabolo in lingua inglese  **Cogliere** la differenza tra linguaggi  **Localizzare** e toccaresotto richiesta dell’insegnante le diverse parti del corpo in lingua italiana e inglese.  **Riconoscere** il significato di brevi e semplici istruzioni/consegne o di un messaggio ricevuto in lingua inglese  **Eseguire** semplici ritornelli o filastrocche con qualche vocabolo in lingua inglese  **Dimostrare** di saper inserire l’immagine corretta in una sequenza di parole ascoltate di cui almeno la metà pronunciate in lingua inglese.  **Dimostrare** di aver compreso l’istruzione/consegna  **Trovare** errori nelle proprie soluzione confrontandole con la risposta corretta  **E2**  **Cogliere** la differenza tra lingue attraverso l’ ascolto di vocaboli in inglese/italiano  **Cogliere** la differenza tra numeri e lettere scritte in lingua inglese  **Scegliere** con l’aiuto dell’ insegnante il materiale più opportuno per realizzare un prodotto(semplice sequenza di immagini per realizzare una storia)  **Confrontare** numeri e lettere scritti in italiano con numeri e lettere scritti in lingua inglese  **Confrontare** la lunghezza di semplici parole più lunga più corta) alcune anche in lingua inglese  **Attribuire** ai colori il loro nome in lingua inglese  **Attribuire** il nome corretto agli animali indicati dall’ insegnante sia italiano che in lingua inglese  **Trovare similarità e differenze** tra i giorni della settimana in lingua italiana e inglese |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **F** | **Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media**. | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | ***Il traguardo non è stato suddiviso in sezioni*** | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **Riconoscere** un significato al proprio elaborato grafico  **Cogliere** concetti spaziali di base *(in alto e in basso)* sullo spazio foglio  **Riconoscere** contrassegni o foto associate al proprio nome  **Eseguire** elaborati graficiliberamente o su richiesta  **Eseguire** semplici giochi di orientamento grafici sul foglio su richiesta  **Eseguire** giochi o attività sul riconoscimento del nome attraverso l’uso di contrassegni o foto  **Argomentare** l’elaborato grafico prodotto su richiesta | **Riconoscere** la differenza tra disegno e scrittura  **Riconoscere** il proprio nome  **Cogliere** lo scopo di un semplice messaggio  **Riconoscere** concetti spaziali di base *(in alto- in basso-in mezzo)*sullo spazio foglio  **Confrontare** lettere e altri segni riconoscendone la differenza  **Eseguire** la scrittura del proprio nome attraverso la copiatura da modello (*senza la pretesa che lo scriva correttamente*)  **Produrre** elaborati grafici (es: disegni, esperienze libere di scrittura spontanea) per comunicare  **Eseguire** giochi di orientamento grafici sul foglio con facilitazioni (*esempi: un pallino verde ad inizio; tracciati singoli o continui con puntini* ) che diano riferimento visivo a sinistra o dall’alto o del tracciato  **Eseguire** giochi di copiatura da modelli : concreto-concreto  **Argomentare** l’elaborato grafico prodotto | **Riconoscere** la differenza tra segni alfabetici e numerici  **Riconoscere** il proprio nome  **Riconoscere** nominandole la forma di alcune lettere  **Riconoscere** la spaziatura del foglio e la direzionalità del tratto grafico  **Cogliere** lo scopo della scrittura scoprendo la relazione tra lingua orale e scritta (*messaggio→ emittente e destinatario oppure ricetta, avviso, elenco spesa, cartelloni, libero-espressivo…*)  **Confrontare** lettere e numeri riconoscendone la differenza  **Utilizzare** lettere per scrivere il proprio nome, senza modello  **Confrontare** e associare lettere **/**parole  **Eseguire** giochi di orientamento grafici sul foglio (tracciati grafo-motori) mantenendo il binario per prepararsi alla scrittura (*coloritura dentro i contorni, , tracciati singoli o continui da modello, linee verticali, oblique, curve, spezzate , procedendo da sinistra verso destra; dall’alto verso il basso* )  **Eseguire** giochi di copiatura da modelli : concreto-grafico e grafico - grafico  **Produrre** oppure simboli grafici(grafismi) per comunicare un messaggio (*messaggi o avvisi attraverso disegni o scrittura spontanea)*o per documentare un’attività (*costruzione di libri, cartelloni , ecc…*) in forma individuale o collettiva  **Ipotizzare** una strategia per scrivere un tipo di messaggio scelto (*cosa e come scriverlo in base al tipo di messaggio →ricetta, avviso, elenco spesa,cartellone, libero-espressivo…*)  **Argomentare** l’elaborato grafico prodotto  **Argomentare** le principali fasi del percorso che hanno portato alla realizzazione del prodotto/messaggio motivandone lo scopo |