

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2019/ 2020
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

TITOLO PROGETTO

TEATRO JONA

REFERENTE DEL PROGETTO

Barbara Benso

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Laboratorio teatrale con allestimento di uno spettacolo finale

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

- Attività espressive e linguaggi non verbali
- Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute
- Inclusione
- Continuità e orientamento
- Promozione delle competenze di base

OBIETTIVI FORMATIVI

- ~ Accrescere l'autostima e la conoscenza delle proprie capacità e abilità, intese come risorse del gruppo;
- ~ Capire l'importanza del lavoro di ogni componente del gruppo per raggiungere un obiettivo comune e responsabilizzarsi individualmente;
- ~ Favorire relazioni positive con adulti e coetanei;
- ~ Promuovere l'utilizzo di nuovi linguaggi comunicativi;
- ~ Esplorare differenti potenzialità del proprio corpo;
- ~ Sviluppare e consolidare le abilità di produzione orale;
- ~ Acquisire alcune abilità di base rispetto all'uso di tecniche teatrali specifiche

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare |
| <input type="checkbox"/> Comunicazione nella lingua straniera | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche |
| <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa |
| <input type="checkbox"/> Competenze digitali | <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale |

DESTINATARI

- Gruppo classe/i (indicare quali)
- Classi aperte verticali (indicare quali):
- Classi aperte parallele (indicare quali)
- Altro** (indicare quanti alunni) Il corso si rivolge ad un massimo di 30 alunni provenienti da tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "O. e L. Jona". La partecipazione è volontaria. Si richiede un contributo economico da parte delle famiglie da versare dopo la fase di *casting*.

SPAZI

<input type="checkbox"/> Laboratori con collegamento ad Internet <input type="checkbox"/> Laboratorio di disegno <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingue <input type="checkbox"/> Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Aula generica <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): "aula ricevimento parenti"
---	---

RISORSE UMANE

<input type="checkbox"/> Personale interno ~ 1 insegnante con esperienza nel canto ~ 1 insegnante con esperienza nella danza <input type="checkbox"/> Personale esterno (specificare) ~ esperti per la realizzazione di costumi, scenografie, foto e video degli spettacoli ~ esperto nella realizzazione di uno spettacolo teatrale

DURATA DEL PROGETTO

Da novembre a maggio, il martedì dalle 14:00 alle 16:00
ORARIO: <input type="checkbox"/> curricolare <input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *
Riferiti agli obiettivi relazionali e di coinvolgimento personale: 1. saper collaborare con il gruppo per la realizzazione di un obiettivo finale, svolgendo la propria parte di lavoro in maniera adeguata; 2. acquisire atteggiamenti positivi ed entusiasmo verso il lavoro nel gruppo. Risultati attesi per la Scuola: 3. sperimentazione di metodologie e contenuti innovativi, per meglio orientare l'offerta formativa curricolare.

***Nota: indicare 3 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine
1. Progettazione da parte dei docenti coinvolti; 2. Casting per l'individuazione dei partecipanti; 3. Suddivisione delle scene per gruppi di alunni; 4. Ideazione e creazione di elementi scenografici; 5. Realizzazione di semplici coreografie; 6. Integrazione di parti collettive ed individuali; 7. Realizzazione di uno spettacolo finale; 8. Confronto finale con gli alunni su valutazioni, emozioni, desideri e progetti.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Opuscoli <input checked="" type="checkbox"/> Spettacolo	<input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Prodotti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): DVD e FOTO <input type="checkbox"/> Nessuno
--	---

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica: <input type="checkbox"/> Questionari (per docenti/genitori/alunni) <input type="checkbox"/> Interviste <input checked="" type="checkbox"/> Focus group <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): numero di rappresentazioni dello spettacolo e numero di spettatori presenti
--

COSTI DEL PROGETTO

<p>Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni</p> <input type="checkbox"/> TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE ~ materiale per la realizzazione di costumi, scenografie, locandine e biglietti d'invito agli eventi <input type="checkbox"/> TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO ~ 40 ore per esperto recitazione/regia <input type="checkbox"/> NUM. ORE RICHIESTO (se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto) ~ 10 ore per 1 esperto canto ~ 20 ore per 1 esperto danza ~ 10 ore per assistenza pranzo <input type="checkbox"/> TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO a cura della segreteria come risultanza delle voci sopraelencate a cui va aggiunto: ~ € 200 c.a. per l'affitto di microfoni e altra strumentazione di scena ~ € 50 c.a. per SIAE ~ spese da concordare con i collaboratori esterni per la realizzazione di scenografie, costumi, locandine, biglietti d'invito, fotografie e riprese video dello spettacolo finale.
--

DATA 04/09/2019

IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO
Barbara Benso