# Format per la progettazione di Prove di Competenza (PdC)

**Scheda Prova di Competenza**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Titolo Prova** | LA CORNICETTA GEOMETRICA |
| **2. Destinatari** | ALUNNI DI CLASSE SECONDA |
| **3.**  **Disciplina/e coinvolta/e**  **Durata della prova**  **Materiali necessari** | GEOGRAFIA-MATEMATICA/GEOMETRIA  50 MINUTI  FOGLIO QUADRETTATO, MATITA E COLORI, EVENTUALMENTE RIGHELLO |
| **4.**  **Competenza/e e Traguardo/i che la PdC si prefigge di rilevare** | COMPETENZE   * Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione * Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia * Imparare ad imparare * Spirito di iniziativa e imprenditorialità   TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  GEOGRAFIA   * L’alunno si orienta E ORIENTA ELEMENTI nello spazio ATTRAVERSO IL DISEGNO   MATEMATICA/GEOMETRIA   * Riconosce e rappresenta forme del piano in base a caratteristiche geometriche * STABILISCE ATTRAVERSO IL CONFRONTO LA DIFFERENZA DI MISURA TRA ELEMENTI * CONOSCE I CONCETTI INTERNO/ESTERNO DENTRO/FUORI * ORGANIZZA UNA SEQUENZA CHE SI RIPETA IN BASE AD UNA REGOLARITà PRESTABILITA (RITMO) |
| **5. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)** | GEOGRAFIA: TOPOLOGIA E ORIENTAMENTO  MATEMATICA: DISEGNO E PRECISIONE DEL TRATTO; FIGURE GEOMETRICHE, CONOSCENZA DELLE LORO CARATTERISTICHE; CONFRONTO ED ORDINAMENTO DI GRANDEZZE; CONOSCENZA DEI CONCETTI ESTERNO/INTERNO DENTRO/FUORI; SEQUENZA RITMICA. |
| **6. Situazione problema tratta dal mondo reale da cui parte la PdC** | PROGETTA UNA CORNICETTA GEOMETRICA:   * SCEGLI LE FIGURE GEOMETRICHE CHE VUOI TRA LE SEGUENTI: QUADRATO, TRIANGOLO, RETTANGOLO, CERCHIO E SEMICERCHIO * DISEGNA LE FIGURE SCELTE IN DIVERSE GRANDEZZE * PUOI ANCHE COLLOCARLE UNA ALL’INTERNO DELL’ALTRA * STABILISCI UN RITMO NELLA SCELTA DEL COLORE |
| **7. Indicare le fasi della prova e i rispettivi tempi** | FASE 1  ASCOLTO DELLA SPIEGAZIONE E CHIARIMENTO DEGLI EVENTUALI DUBBI (10 MINUTI)  FASE 2  SCEGLIERE LE FORME (10 MINUTI)  FASE 3  STABILIRE LE MISURE, LA SUCCESSIONE E L’EVENTUALE INCASTRO DELLE FORME; REALIZZARE IL DISEGNO (20 MINUTI)  FASE 4  ORGANIZZARE MENTALMENTE UNA RIPETIZIONE REGOLARE DEL COLORE E COLORARE SECONDO IL RITMO (10 MINUTI) |