**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa per la Scuola PRIMARIA**

**Disciplina: ARTE e IMMAGINE**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE [** *Rif. «NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018»***]**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**   1. L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **A** | **L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | | | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°  **A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita (ESPRIMERSI E COMUNICARE)  **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (ESPRIMERSI E COMUNICARE)  **A3** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) | | | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
| A1  **Scegliere** l’immagine da rappresentare  **Rappresentare graficamente** l’immagine scelta  A2  **Identificare** i colori primari e secondari  **Utilizzare** creativamente i colori primari e secondari  **Utilizzare** i colori per differenziare e riconoscere oggetti della realtà  **Rappresentare** figure tridimensionali con materiali plastici | A1  **Scegliere** il soggetto da rappresentare  **Realizzare** l’elaborato    A2  **Riconoscere** i colori caldi e freddi e le seriazioni  **Selezionare** materiali diversi per la rappresentazione della realtà  **Utilizzare** creativamente i colori caldi e freddi  **Motivare** la scelta dei colori caldi e freddi utilizzati per esprimere emozioni personali e legate allo stato d’animo del momento | A1  **Scegliere** le immagini da rappresentare in base alle proprie emozioni  **Rappresentare graficamente** le immagini scelte  **Motivare** le scelte effettuate  A2  **Riconoscere** la potenzialità espressiva dei materiali plastici (pasta di sale) e bidimensionali (pennarelli, tempere, pastelli,ecc…..)  **Rappresentare graficamente** immagini decorative e paesaggi  **Produrre** un elaborato utilizzando diverse sfumature cromatiche  **Motivare** la scelta dei materiali utilizzati    A3  **Scegliere** un’opera  **Ricavare** informazioni  dall’osservazione di linee e colori  **Argomentare** le scelte effettuate | A1  **Selezionare** l’emozione o il vissuto da rappresentare  **Produrre** un elaborato personale  **Chiarificare** le proposte adottate    A2  **Identificare** le tecniche adatte per la realizzazione di prodotti proposti  **Utilizzare** la procedura adatta per l’applicazione della tecnica  **Realizzare** elaborati con la tecnica scelta  **Giustificare** le scelte adottate    A3  **Individuare** in un’opera gli elementi tecnici (linee, colori, forme)  **Cogliere** il significato espressivo di tali elementi  **Argomentare** su di esso | A1  **Selezionare** nella realtà gli elementi che suscitano emozioni  **Tradurre** in immagine tali elementi  **Motivare** la propria proposta artistica    A2  **Cogliere** il diverso valore delle tecniche e degli strumenti proposti  **Ricavare** da essi soluzioni diversificate  **Utilizzare** la tecnica più adatta ad esprimersi  **Argomentare** le strategie applicate    A3  **Identificare** la funzione del chiaroscuro, della luce e del volume nel linguaggio iconico per raccontare sensazioni ed emozioni  **Utilizzare** la tecnica del chiaroscuro, della luce e del volume creativamente per realizzare un elaborato individuale  **Chiarificare** le scelte effettuate |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **B** | **È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)** | | | | | | | | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°  **B1** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (ESPRIMERSI E COMUNICARE)  **B2** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)  **B3** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) | | | | | | | | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | | Classe 2° | | Classe 3° | | Classe 4° | | Classe 5° | |
|  | B1  **Individuare** il disegno come rappresentazione della realtà  **Utilizzare** il disegno come forma di espressione  **Realizzare** prodotti grafici, pittorici e plastici utilizzando tecniche diverse (pastelli, collage, tempere, pasta di sale, gesso…)  B2  **Riconoscere** colori e forme in un testo iconico-visivo  **Utilizzare** lo spazio assegnato in modo coerente | | B1  **Identificare** alcuni elementi nelle immagini e nelle foto  **Rappresentare**  **graficamente**  nuove immagini partendo da un modello dato  B2  **Riconoscere** immagini e fotografie come mezzi per rappresentare la realtà  **Organizzare** lo spazio a disposizione  **Descrivere** uno spazio e gli elementi presenti in esso | | B1  **Scegliere** tra i materiali proposti gli elementi da trasformare  **Realizzare** un elaborato creativo  **Motivare** la scelta effettuata  B2  **Identificare** gli elementi chiave di un’immagine  **Individuare** nello spazio semplici elementi di percezione visiva  **Descrivere** i suddetti elementi  **Motivare** le proprie scelte | | B1  **Individuare** in un’opera gli elementi da trasformare  **Organizzare** il procedimento per ottenere un prodotto personale  **Realizzare** il prodotto  **Argomentare** le strategie applicate  B2  **Cogliere** alcune regole della percezione visiva e dell’orientamento spaziale  **Realizzare** un elaborato seguendo le regole  **Chiarificare** le proprie proposte  B3  **Identificare** gli elementi dei vari linguaggi espressivi (spot, fumetti, manifesti, brevi filmati, videoclip)  **Attribuire** l’esatto significato alle diverse tipologie di codici  **Motivare** le proprie scelte | | B1  **Cogliere** in un’opera gli elementi da trasformare  **Progettare** soluzioni diverse per ottenere un elaborato personale  **Produrre** un’opera originale  **Chiarificare** le scelte effettuate  B2  **Cogliere** le regole fondamentali della percezione visiva e dell’orientamento spaziale  **Produrre** autonomamente un elaborato  **Giustificare** le strategie applicate  B3  **Cogliere** gli elementi chiave dei vari argomenti presentati (spot, fumetti, manifesti, brevi filmati, videoclip)  **Scegliere** autonomamentele risorse più opportune  **Ideare** un breve elaborato (fumetto, filmato)  **Argomentare** le proprie scelte | |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **C** | | **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | | | | | | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | | Classe 5°  **C1** Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE)  **C2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE) | | | | | | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | | Classe 1° | | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | | Classe 5° | |
|  | | C1  **Identificare** elementi in un'opera d'arte  **Realizzare** un prodotto  C2  **Identificare** forme d’arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture  **Rappresentare graficamente** forme d’arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture  **Chiarificare** le proprie scelte | | C1  **Identificare** in un’opera d’arte i fondamentali elementi caratterizzanti stile e tecnica  **Selezionare** le risorse utilizzabili  **Produrre** creativamente un disegno utilizzando lo stile scelto  **Descrivere** il prodotto utilizzando semplici frasi  C2  **Riconoscere** forme di produzione artigianale locale    **Realizzare** un manufatto con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina…)  **Motivare** le proprie scelte | C1  **Individuare** in un’opera d’arte stili e tecniche diverse  **Scegliere** le risorse disponibili  **Realizzare** un elaborato con le risorse scelte  **Motivare** verbalmente il proprio operato      C2  **Individuare** latecnicadiformed’arte e di produzione artigianali della propria e altre culture  **Realizzare** unelaborato riproducendo la tecnica scelta  **Motivare** le scelte | C1  **Cogliere** il messaggio dell’artista osservando opere d’arte antiche e moderne  **Utilizzare** tecniche e materiali diversi nella produzione personale  **Argomentare** sulla scelta dei materiali e sulle strategie utilizzate    C2  **Individuare** glielementicaratterizzanti lo stile e la tecnica di diverse forme d’arte  **Costruire** unelaboratopersonale con l’utilizzo degli elementi individuati  **Giustificare** le scelte effettuate | | C1  **Riconoscere** in un’opera d’arte sia antica che moderna lo stile ed il messaggio dell’artista  **Localizzare** alcune opere d’arte in un particolare periodo storico  **Cogliere** le tecniche utilizzate  **Realizzare** l'opera con le suddette tecniche  **Trovare** **similarità e differenze** tra loro  **Motivare** le scelte effettuate  C2  **Individuare** similarità e differenze fra opere d'arte locali ed appartenenti ad altre culture  **Scegliere** la tecnica più adatta per la realizzazione di un prodotto artigianale individuale o collettivo  **Realizzare** un prodotto artigianale individuale o collettivo    **Argomentare** le soluzioni adottate | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **D** | **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | | | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°  **D1** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE)  **D2** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte (ESPRIMERSI E COMUNICARE) | | | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
|  | D1  **Identificare** gli elementi principali del proprio patrimonio paesaggistico ed urbanistico  **Rappresentare** elementi del proprio patrimonio territoriale le scelte rappresentante      D2  **Scegliere** immaginidi opere di artisti  **Individuare** elementi stilistici in immagini di opere artistiche  **Rappresentare graficamente** gli elementi stilistici individuati | D1  **Identificare** gli aspetti principali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio  **Rappresentare** glielementiartistico-culturalidelproprioterritorio    **Argomentare** le proprie idee  D2  **Identificare** semplici stili artistici  **Rappresentare graficamente** gli stilistici identificati  **Motivare** le proprie scelte | D1  **Riconoscere** alcuni monumenti storico-artistici del territorio  **Ricavare** semplici informazioni su di essi  **Argomentare** le proprie idee    D2  **Identificare** semplici stili artistici  **Confrontare** stili artistici diversi  **Realizzare** un prodotto artigianale con lo stile artistico scelto  **Giustificare** le proprie scelte | D1  **Cogliere** i principali aspetti del proprio territorioper apprezzarne aspetti e peculiarità  **Analizzare** gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici-artistici  **Ideare** soluzioni collettive per la salvaguardia del patrimonio paesaggistico e storico-artistico  **Difendere** le proprie soluzioni    D2  **Individuare** gli elementi linguistici e stilistici di un’opera d’arte  **Utilizzare** gli elementilinguistici individuati, nelle proprie produzioni    **Motivare** il proprio operato | D1  **Identificare** gli elementi paesaggistici ed artistici presenti nel proprio territorio  **Analizzare** gliaspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici-artistici  **Ideare** soluzioni personali per la salvaguardia del patrimonio paesaggistico estorico – artistico  **Difendere** le proprie soluzioni  D2  **Individuare** gli elementi linguistici e stilistici di due o più opere d’arte    **Trovare similarità e differenze** linguistiche e stilistiche in due o più opere artistiche  **Realizzare** un prodotto personale utilizzando gli elementi linguistici e stilistici analizzati  **Progettare** un elaborato creativo in linea con i suddetti elementi  **Confrontare** i diversi elementi stilistici  **Realizzare** un elaborato personale    **Chiarificare** le proprie scelte |