

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2021/ 2022
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

TITOLO PROGETTO

**PROGETTO TEATRO JONA
(RECUPERO PROGETTO TEATRO INTERROTTO NELL'A.S. 2019-20)**

REFERENTE DEL PROGETTO

Barbara Benso

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Laboratorio teatrale con allestimento di uno spettacolo finale

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

Attività espressive e linguaggi non verbali

- Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute
- Inclusione
- Continuità e orientamento
- Promozione delle competenze di base

OBIETTIVI FORMATIVI

- ~ Accrescere l'autostima e la conoscenza delle proprie capacità e abilità, intese come risorse del gruppo;
- ~ Capire l'importanza del lavoro di ogni componente del gruppo per raggiungere un obiettivo comune e responsabilizzarsi individualmente;
- ~ Favorire relazioni positive con adulti e coetanei;
- ~ Promuovere l'utilizzo di nuovi linguaggi comunicativi;
- ~ Esplorare differenti potenzialità del proprio corpo;
- ~ Sviluppare e consolidare le abilità di produzione orale;
- ~ Acquisire alcune abilità di base rispetto all'uso di tecniche teatrali specifiche

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- Comunicazione nella lingua straniera
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

- Spirito di iniziativa

Consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI

- Gruppo classe/i (indicare quali)
- Classi aperte verticali (indicare quali):
- Classi aperte parallele (indicare quali)

Altro (indicare quanti alunni): Il corso si rivolge ad un massimo di 30 alunni provenienti da tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "O. e L. Jona", con precedenza ai partecipanti al progetto originale dell'a.s. 2019-2020 e agli studenti che hanno aderito al modulo PON "Su il sipario" nell'anno scolastico in corso. La partecipazione è volontaria.

SPAZI

<input type="checkbox"/> Laboratori con collegamento ad Internet <input type="checkbox"/> Laboratorio di disegno <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingue <input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Aula generica <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Altro (specificare): corridoi e spazi comuni della sede Enofila, lato opposto rispetto agli spazi occupati dal doposcuola; eventuale spazio teatrale
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RISORSE UMANE

<input type="checkbox"/> Personale interno ~ 1 insegnante disponibile ad occuparsi dell'assistenza pranzo (solo se necessario) <input type="checkbox"/> Personale esterno (specificare) ~ esperto nella realizzazione di uno spettacolo teatrale

DURATA DEL PROGETTO

Da marzo a giugno
ORARIO: <input type="checkbox"/> curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *
Riferiti agli obiettivi relazionali e di coinvolgimento personale: 1. saper collaborare con il gruppo per la realizzazione di un obiettivo finale, svolgendo la propria parte di lavoro in maniera adeguata; 2. acquisire atteggiamenti positivi ed entusiasmo verso il lavoro nel gruppo. Risultati attesi per la Scuola: 3. sperimentazione di metodologie e contenuti innovativi, per meglio orientare l'offerta formativa curricolare.

***Nota: indicare 3 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine
1. Progettazione da parte dell'esperto esterno in raccordo con la referente del progetto; 2. Suddivisione delle scene per gruppi di alunni; 3. Integrazione di parti collettive e individuali; 4. Realizzazione di uno spettacolo finale (se consentito dalla normativa); 5. Confronto finale con gli alunni su metodo di lavoro, emozioni, desideri e progetti futuri.

METODOLOGIA

<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Opuscoli	<input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Prodotti multimediali <input type="checkbox"/> Altro (specificare): DVD e FOTO
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> Spettacolo (se consentito dalla normativa)	<input type="checkbox"/> Nessuno
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica: <input type="checkbox"/> Questionari (per docenti/genitori/alunni) <input type="checkbox"/> Interviste <input checked="" type="checkbox"/> Focus group con i partecipanti, l'esperto esterno e la responsabile di progetto <input type="checkbox"/> Altro (specificare): numero di rappresentazioni dello spettacolo e numero di spettatori presenti

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni
<p>PREMESSA: questo progetto è da intendersi come la prosecuzione del progetto "Fuori Registro" già approvato e finanziato dalla CRT nell'a.s. 2019-2020 e poi interrotto a causa delle misure restrittive per il contenimento del Covid-19. Al progetto originale sono state apportate alcune modifiche per consentirne lo svolgimento nell'a.s. in corso. Nel caso in cui il residuo economico non sia sufficiente a coprire interamente le spese di progetto si può valutare l'eventuale richiesta di un piccolo contributo da parte delle famiglie.</p>
<input type="checkbox"/> TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE ~ materiale per l'eventuale realizzazione di locandine e biglietti d'invito agli eventi
<input type="checkbox"/> TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO ~ 30 ore per esperto recitazione/regia
<input type="checkbox"/> NUM. ORE RICHIESTO (se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto) ~ 5 ore per eventuale assistenza pranzo
<input type="checkbox"/> TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO a cura della segreteria come risultanza delle voci sopraelencate a cui va aggiunto: ~ € 100 c.a. per SIAE ~ spese da concordare con i collaboratori esterni per la realizzazione di scenografie, costumi, locandine, biglietti d'invito, fotografie e riprese video dello spettacolo finale.

DATA 15/10/2021

IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO
Barbara Benso