

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - ASTI

Anno Scolastico: 2022/ 2023
SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

TITOLO PROGETTO

SCRIVO E MI DIVERTO. Percorso di scrittura creativa per il potenziamento delle abilità di lettura e scrittura per bambini di terza e quarta.

REFERENTE DEL PROGETTO

Emanuela Valenzano Insegnante e Linguista

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Attraverso la scrittura creativa (Metodo MA.VI.®) si implementano le competenze di letto-scrittura di testi. Al termine si presenterà il lavoro svolto alle proprie classi.

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

- Attività espressive e linguaggi non verbali
- Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute
- Inclusione
- Continuità e orientamento
- Promozione delle competenze di base (competenza linguistica)

OBIETTIVI FORMATIVI

— Capacità di gestire in comprensione e produzione semplici elementi di coesione, quali rinominalizzazioni e connettivi, al fine di produrre brevi testi coerenti e coesi.

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione<input type="checkbox"/> Comunicazione nella lingua straniera<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia<input type="checkbox"/> Competenze digitali | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare<input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale |
|---|---|

DESTINATARI

- Gruppo classe/i (indicare quali)
- Classi aperte verticali** (indicare quali) Bambini provenienti dalle classi terze e quarte delle due scuole primarie
- Classi aperte parallele** (indicare quali)
- Altro** (indicare quanti alunni)

SPAZI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Laboratori con collegamento ad Internet<input type="checkbox"/> Laboratorio di disegno<input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica<input type="checkbox"/> Laboratorio di lingue<input type="checkbox"/> Biblioteca | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Teatro<input type="checkbox"/> Aula generica<input type="checkbox"/> Palestra<input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) Aula PON Ferraris e Baracca |
|---|--|

RISORSE UMANE

- Personale interno
- Personale esterno (specificare)

--

DURATA DEL PROGETTO

Da ottobre 2022 a gennaio 2023
ORARIO: <input checked="" type="checkbox"/> curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *
— riconoscimento dei principali step di scrittura (ideazione, progettazione, programmazione, stesura, revisione) — capacità di produrre brevi testi coesi e coerenti, attraverso la gestione dei principi di coesione testuale (rinominalizzazione e connettivi)

***Nota: indicare 3 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine
Prima di iniziare: questionario per gli insegnanti, finalizzato all'individuazione delle difficoltà rilevate nella lettoscrittura di testi. A seconda di quanto rilevato dai colleghi e dalle prime osservazioni, si potrà attivare un percorso specifico che comprende: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza dei meccanismi di coerenza e coesione del testo2. Visualizzazione di questi meccanismi nel testo (metodo MA.VI.®lettura)3. Scrittura di un testo (MA.VI. ® scrittura), attraverso varie fasi, così articolate:<ul style="list-style-type: none">➤ fase informativa: come funziona il testo?➤ fase propedeutica: come è fatto un testo?➤ fase progettuale: per chi e cosa scrivo?➤ fase di programmazione: come scrivo?➤ fase di redazione: scrivo e disegno!➤ fase di revisione: come posso migliorare cosa ho scritto? Al termine: attività di lettura MA.VI. con tutta la classe "gestita" dai partecipanti al laboratorio e lettura alla classe delle storie scritte.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
--

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Opuscoli <input type="checkbox"/> Spettacolo	<input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Prodotti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) scrittura di una storia <input type="checkbox"/> Nessuno
--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica:

- Questionari (per docenti/genitori/alunni)
- Interviste
- Focus group
 - ✓ Altro (specificare) la verifica avverrà sia in ambito laboratoriale, attraverso la produzione di un testo, sia in ambito classe, dove l'insegnante potrà osservare gli obiettivi raggiunti.

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni

- TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE**
.....
- TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO**
.....
- NUM. ORE RICHIESTO DA PARTE DI DOCENTI INTERNI (indicare solo ore al di fuori dell'orario di servizio e, se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto)**
.....
- TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO**
.....

DATA 10 ottobre 2022

**IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO
Emanuela Valenzano**