

TITOLO PROGETTO

COME IN UN FILM

REFERENTE DEL PROGETTO

Prof.ssa Barbara Benso

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Un breve excursus teorico durante il quale si potranno esplorare le basi della comunicazione cinematografica, identificare le figure professionali ed artistiche coinvolte nella realizzazione di un film, considerare i diversi mezzi tecnici di possibile utilizzo nelle piccole e grandi produzioni e valutare le possibilità offerte dal cinema e dai nuovi media.

Una fase prettamente laboratoriale ed esperienziale, in cui ciascuno studente potrà intraprendere un percorso pratico che lo porti a scoprire in prima persona alcuni aspetti della recitazione cinematografica: i movimenti scenici, le differenti inquadrature, le micro espressioni e gli atteggiamenti fisici, l'importanza della comunicazione non verbale e para-verbale. Questo percorso potrà partire dall'analisi accurata di alcune scene tratte da film celebri.

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

- Attività espressive e linguaggi non verbali
- Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute
- Inclusione
- Continuità e orientamento
- Promozione delle competenze di base

OBIETTIVI FORMATIVI

- ~ **Sviluppare capacità di lavoro individuale e di gruppo in un'ottica di esperienza laboratoriale creativa**
- ~ **Aumentare la consapevolezza delle proprie capacità espressive**
- ~ **Sviluppare positive abilità di socializzazione**
- ~ **Ampliare la conoscenza dei meccanismi espressivi dell'arte cinematografica**

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare |
| <input type="checkbox"/> Comunicazione nella lingua straniera | <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche |
| <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa |
| <input type="checkbox"/> Competenze digitali | <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale |

DESTINATARI

- Gruppo classe/i (indicare quali)
- Classi aperte verticali (indicare quali): max 20 alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado "O. e L. Jona"**
- Classi aperte parallele (indicare quali)
- Altro (indicare quanti alunni)

SPAZI

<input type="checkbox"/> Laboratori con collegamento ad Internet <input type="checkbox"/> Laboratorio di disegno <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingue <input type="checkbox"/> Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Aula generica con LIM <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): da valutare con l'esperto
---	---

RISORSE UMANE

<input checked="" type="checkbox"/> Personale interno: ~ 1 o più docenti interni che si occupino della presentazione del corso agli allievi, della raccolta delle iscrizioni, dell'assistenza pranzo e degli spostamenti Jona/Enofila, del raccordo con le famiglie e della produzione e distribuzione degli attestati finali.
<input checked="" type="checkbox"/> Personale esterno (specificare): ~ 1 esperto con comprovate esperienze nel campo della regia e della recitazione teatrale e cinematografica. È necessario che l'esperto abbia già lavorato con ragazzi della fascia d'età della Scuola Secondaria di Primo Grado

DURATA DEL PROGETTO

Da gennaio a maggio con 10 incontri a cadenza settimanale da 2 ore l'uno.
ORARIO: <input type="checkbox"/> curricolare <input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *
<ol style="list-style-type: none">1. Saper recitare, sotto la guida dell'esperto, in brevi clip con monologhi o dialoghi cinematografici2. Frequentare regolarmente il corso (nel rispetto delle misure di contenimento della diffusione del Covid-19) per almeno il 70% del monte ore totale

***Nota: indicare 3 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine
<ol style="list-style-type: none">1. Illustrazione del progetto agli studenti e compilazione della richiesta di adesione da parte delle famiglie2. Attivazione del corso pomeridiano per un totale di 10 incontri da 2 ore settimanali ciascuno3. Organizzazione di un "pomeriggio al cinema" con proiezione dei lavori prodotti durante il percorso e riflessione su quanto appreso4. Rilascio di un "Attestato di partecipazione" al corso

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Opuscoli <input type="checkbox"/> Spettacolo	<input type="checkbox"/> Cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> Prodotti multimediali <input type="checkbox"/> Altro (specificare) <input type="checkbox"/> Nessuno
--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica:

- Questionari (per docenti/genitori/alunni)
- Interviste
- Focus group
- Altro (specificare)

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni

TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE

TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO

20 ore di docenza

NUM. ORE RICHIESTO DA PARTE DI DOCENTI INTERNI (indicare solo ore al di fuori dell'orario di servizio e, se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto)

4 ore totali di assistenza pranzo e spostamento Jona-Enofila per il docente o i docenti interni che ne daranno disponibilità

3 ore per pubblicizzazione progetto, raccolta iscrizioni, raccordo con le famiglie e produzione attestati finali per il docente che ne darà disponibilità

TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO

A cura della Segreteria sulla base di quanto esplicitato sopra

DATA 03/10/2022

IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO

Barbara Benso