TITOLO PROGETTO

LA MAGIA DELLA MERAVIGLIA

REFERENTE DEL PROGETTO

Prof.ssa Barbara Benso

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

Durante le attività si esploreranno i diversi generi dell'**illusionismo** (dalla cartomagia al mentalismo, dalla micromagia alle grandi illusioni, dalla magia comica alla *street magic*) con una panoramica sui più importanti artisti in ambito internazionale.

Parallelamente, verranno approfonditi molteplici aspetti pratici legati alla realizzazione di giochi di prestigio. Si identificheranno gli ingredienti indispensabili al fine di costruire e presentare in pubblico un vero e proprio **spettacolo di magia** che generi stupore fra gli spettatori.

AREA DI RIFERIMENTO (indicare l'area prevalente)

Attività espressive e linguaggi non verbali

Cittadinanza, ambiente, educazione alla salute

Inclusione

Continuità e orientamento

Promozione delle competenze di base

OBIETTIVI FORMATIVI

~ esplorare le basi dell'arte magica e delle tipologie di spettacolo ad essa collegate, sia a livello teorico sia a livello pratico;

~ individuare e potenziare i processi cognitivi, relazionali e tecnico-pratici necessari alla realizzazione di giochi di prestigio;

~ potenziare capacità di *problem solving* e spirito di iniziativa ed imprenditorialità;

~ sviluppare capacità di lavoro individuale e di gruppo in un'ottica di esperienza laboratoriale creativa.

COMPETENZE ATTESE (in riferimento alle Competenze chiave europee)

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Comunicazione nella lingua straniera

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenze digitali

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa

Consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI

Gruppo classe/i (indicare quali)

Classi aperte verticali (indicare quali): **max 20 alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado "O. e L. Jona"**

Classi aperte parallele (indicare quali)

Altro (indicare quanti alunni)

SPAZI

Laboratori con collegamento ad Internet

Laboratorio di disegno

Laboratorio di informatica

Laboratorio di lingue

Biblioteca

Teatro

Aula generica con LIM

Palestra

Altro (specificare):

RISORSE UMANE

Personale interno:

- ~ **1 o più docenti interni che si occupino della presentazione del corso agli allievi, della raccolta delle iscrizioni, dell'assistenza pranzo e degli spostamenti Jona/Enofila, del raccordo con le famiglie e della produzione e distribuzione degli attestati finali.**

Personale esterno (specificare):

- ~ **1 esperto con comprovate esperienze nel campo della magia e dell'illusionismo e che abbia già lavorato con ragazzi della fascia d'età della Scuola Secondaria di Primo Grado**

DURATA DEL PROGETTO

Da gennaio a maggio con 10 incontri a cadenza settimanale da 2 ore l'uno.

ORARIO: curricolare

extracurricolare

RISULTATI ATTESI

Indicare ciò che ci si aspetta di raggiungere alla fine del progetto in accordo con gli obiettivi *

1. Riuscire a progettare, costruire e mettere in scena un breve spettacolo di magia con l'aiuto del docente esperto
2. Frequentare regolarmente il corso (nel rispetto delle misure di contenimento della diffusione del Covid-19) per almeno il 70% del monte ore totale.

***Nota: indicare 3 risultati max**

PIANO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

Indicare quali attività si intendono intraprendere ed il loro ordine

1. Illustrazione del progetto agli studenti e compilazione della richiesta di adesione da parte delle famiglie
2. Attivazione del corso pomeridiano per un totale di 10 incontri da 2 ore settimanali ciascuno
3. Spettacolo finale (ed eventuali repliche) ad invito e realizzazione di foto e video.
4. Rilascio di un "Attestato di partecipazione" al corso

METODOLOGIA

Attività laboratoriali

Lezione frontale rivolta a classi/gruppi di allievi

Altro (specificare)

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ/PRODOTTI FINALI PREVISTI

CD

Mostra

Opuscoli

Spettacolo

Cartelloni

Prodotti multimediali

Altro (specificare) foto e video

Nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di verifica:

Questionari (per docenti/genitori/alunni)

Interviste

Focus group

Altro (specificare) numero di spettatori intervenuti nello spettacolo finale e nelle eventuali repliche

COSTI DEL PROGETTO

Indicare i costi degli eventuali acquisti; i costi dei collaboratori esterni; il numero di ore previste per docenti interni e esperti esterni

TOTALE SPESA PER ACQUISTO MATERIALE

TOTALE COSTO COLLABORATORE/ESPERTO ESTERNO

20 ore di docenza + €100 di materiale "magico" utilizzato per il corso e distribuito agli studenti

NUM. ORE RICHIESTO DA PARTE DI DOCENTI INTERNI (indicare solo ore al di fuori dell'orario di servizio e, se sono coinvolti più docenti, indicare le ore per ogni docente coinvolto)

4 ore totali di assistenza pranzo e spostamento Jona-Enofila per il docente o i docenti interni che ne daranno disponibilità

3 ore per pubblicizzazione progetto, raccolta iscrizioni, raccordo con le famiglie e produzione attestati finali per il docente che ne darà disponibilità

TOTALE COSTO COMPLESSIVO PROGETTO

A cura della Segreteria sulla base di quanto esplicitato sopra

DATA 03/10/2022

IL RESPONSABILE
della STESURA del PROGETTO
Barbara Benso