

## Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa Scuola INFANZIA

**Campo di esperienza: EDUCAZIONE CIVICA**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE** [ Rif. «*NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018*»]

### Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Si allega la tabella tratta dall'allegato B Linee guida per l'insegnamento dell'ed. civica per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.

Traguardi per lo sviluppo della competenza in Ed. Civica

#### Allegato B

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

**Note:** le parti in grassetto sono quelle riferite alla scuola dell'Infanzia e sviluppate in obiettivi specifici di apprendimento

#### I° ASSE COSTITUZIONE

1. **L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.**
2. **È consapevole che i principi di solidarietà,** uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. **Comprende il concetto di** Stato, Regione, **Città** Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

#### II° ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.**
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e **sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.**

#### III° ASSE CITTADINANZA DIGITALE

7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. **È in grado di comprendere il concetto di dato** e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. **È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.**
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Note: Alcuni traguardi sono stati importati in questo curriculum da altri campi di esperienza. Pertanto, in quel caso, si lavorerà in modo trasversale su due Campi di Esperienza contemporaneamente. [Esempio: nel traguardo **1a**, che è stato strutturato importando gli obiettivi di Italiano, Motoria, Il sé e l'altro, lavoreremo sia su Ed. Civica che sui tre Campi indicati ]

## I° ASSE COSTITUZIONE

<p><b>TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</b></p>		
<p><b>Abbinamenti del Traguardo di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p>a. <u>Prendersi cura di sé</u>→ <b>traguardo B de IL CORPO ED IL MOVIMENTO</b> <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p> <p>b. <u>COMUNITÀ</u>→ <b>traguardo C1 de IL SE E L'ALTRO</b> <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità</i></p> <p>c. <u>AMBIENTE</u>→ <b>traguardo D CONOSCENZA DEL MONDO (geografia)</b> <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3° anno</p>
	<p><b>a</b>  <i>...comprende i concetti del prendersi cura di sé</i>  <b>Dal traguardo B1 Di ITALIANO Riconoscere</b> le proprie emozioni su richiesta verbale (<i>es. come stai? Come ti senti oggi?</i>)</p>	<p><b>a</b>  <i>...comprende i concetti del prendersi cura di sé</i>  <b>Dal traguardo B1 Di ITALIANO Riconoscere</b> i propri stati emotivi</p>	<p><b>a</b>  <i>...comprende i concetti del prendersi cura di sé</i>  <b>Dal traguardo B1 Di ITALIANO Riconoscere</b> i propri stati emotivi  <b>Individuare</b> i termini più adeguati per poter esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo</p>

	<p><b>Descrivere</b> il proprio stato d'animo rispondendo in modo semplice e immediato alla richiesta</p> <p><b>Argomentare</b> in forma semplice il proprio stato d'animo precedentemente descritto</p> <p><b>Dal traguardo B2 MOTORIA</b>  <b>Cogliere</b> l'importanza di semplici e corrette procedure di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p><b>Dimostrare</b> di comprendere l'importanza del mangiare per crescere bene e in salute, mangiando e accettando di assaggiare cibi nuovi.  <b>Eseguire</b> giochi o attività strutturate per apprendere corrette pratiche di igiene o per conoscere le categorie di alimenti necessarie per una alimentazione equilibrata e completa</p>	<p><b>Descrivere</b> verbalmente stati d'animo ed emozioni dopo aver vissuto un'esperienza individuale o collettiva</p> <p><b>Argomentare</b> in forma semplice il proprio stato d'animo precedentemente descritto</p> <p><b>Dal traguardo B2 MOTORIA</b>  <b>Cogliere</b> l'importanza delle normali procedure per una corretta igiene, per una sana alimentazione e una buona di cura di sé.</p> <p><b>Descrivere</b> in forma semplice gli effetti positivi e/o negativi sul corpo in relazione all'igiene e all'alimentazione  <b>Eseguire</b> giochi o attività strutturate per apprendere corrette pratiche di igiene e conoscere le categorie di alimenti necessarie per una alimentazione equilibrata e completa</p>	<p><b>Descrivere</b> verbalmente stati d'animo ed emozioni dopo aver vissuto un'esperienza individuale o collettiva utilizzando un lessico sempre più appropriato.</p> <p><b>Argomentare</b> i propri stati emotivi e le proprie emozioni nelle conversazioni di gruppo interagendo con adulti e compagni</p> <p><b>Dal traguardo B2 MOTORIA</b>  <b>Individuare</b> i benefici sul corpo di una sana alimentazione e di una corretta igiene  <b>Cogliere</b> l'importanza di aver cura dei propri indumenti ed effetti personali finalizzata anche all'igiene</p> <p><b>Eseguire</b> pratiche di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli  <b>Attribuire</b> corrispondenza tra una corretta alimentazione/buone pratiche di igiene personale e il benessere della persona.  <b>Eseguire</b> giochi o attività strutturate per apprendere corrette pratiche di igiene e conoscere le categorie di alimenti necessarie per una alimentazione equilibrata e completa</p>
--	--	--	--

	<p><b>Giustificare</b> in forma semplice l'uso dello spazio personale, l'eseguire pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione</p> <p><b>Dal traguardo B de IL SE E L' ALTRO</b>  <b>Riconoscere</b> <i>che so fare e posso fare</i>  <b>Cogliere</b> modalità adeguate per esprimere esigenze e sentimenti</p> <p><b>Attribuire</b> un sentimento di fiducia verso se stessi eseguendo azioni o attività in autonomia e sviluppando il senso dell'io (<i>mettersi la giacca o le pantofole da soli, mangiare da soli, svolgere un'attività /consegna richiesta, partecipare alle attività...</i>)</p> <p><b>Dimostrare</b> di saper stare a scuola senza genitori  <b>Dimostrare</b> di sapere esprimere esigenze e sentimenti di base gestendoli in modo adeguato</p> <p><b>Argomentare</b> (<i>quando è possibile</i>) lo stato d'animo (<i>il come mi sento</i>) nell'aver svolto un'attività in autonomia sia in relazione a frustrazioni, sia in relazione a conquiste anche attraverso ragionamenti o domande stimolo</p>	<p><b>Giustificare</b> l'eseguire pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione rispetto agli effetti positivi e negativi sul corpo</p> <p><b>Dal traguardo B de IL SE E L' ALTRO</b>  <b>Identificare</b> azioni quotidiane <i>che so fare e posso fare</i>  <b>Riconoscere</b> di essere parte di un gruppo  <b>Cogliere</b> modalità più controllate per esprimere esigenze e sentimenti</p> <p><b>Eseguire</b> azioni o attività in autonomia per rafforzare il senso dell'io  <b>Dimostrare</b> di riuscire ad avere un'adeguata gestione dei propri sentimenti verso gli altri  <b>Dimostrare</b> di saper controllare emozioni forti, frustrazioni, conflitti</p> <p><b>Argomentare</b> (<i>quando è possibile</i>) lo stato d'animo (<i>il come mi sento</i>) nell'aver svolto un'attività in autonomia sia in relazione a frustrazioni, sia in relazione a conquiste anche attraverso ragionamenti o domande stimolo</p>	<p><b>Giustificare</b> l'eseguire pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione rispetto agli effetti positivi e negativi sul corpo</p> <p><b>Motivare</b> la necessità di utilizzare corrette pratiche di igiene personale e abitudini alimentari sane per crescere bene in salute</p> <p><b>Dal traguardo B de IL SE E L' ALTRO</b>  <b>Individuare</b> capacità e limiti di se stessi nell'agire quotidiano  <b>Riconoscere</b> di essere una risorsa per il gruppo  <b>Cogliere</b> il momento più opportuno per soddisfare bisogni ed esigenze personali  <b>Scegliere</b> le strategie più opportune per esprimere i propri sentimenti verso gli altri</p> <p><b>Dimostrare</b> di saper affrontare nuove esperienze con serenità  <b>Descrivere</b> ciò che lo identifica rispetto agli altri bambini: interessi, preferenze, ecc  <b>Dimostrare</b> di saper posticipare la soddisfazione di un bisogno  <b>Dimostrare</b> di saper gestire e canalizzare le proprie tensioni, frustrazioni in modo controllato in conflitti o in altre situazioni di vita quotidiana</p>
--	---	---	---

			<p><b>Argomentare</b> (quando è possibile) lo stato d'animo (<i>il come mi sento</i>) nell'aver svolto un'attività in autonomia sia in relazione a frustrazioni, sia in relazione a conquiste anche attraverso ragionamenti o domande stimolo</p>
	<p><b>b</b></p> <p>...comprende i concetti del prendersi cura..., della comunità</p> <p><b>COMUNITA' INTESA COME GRUPPO CLASSE</b></p> <p><b>Questa è un'integrazione di E2 de IL SE E L'ALTRO</b></p> <p><b>Riconoscere</b> di essere parte di un gruppo/sezione</p> <p><b>Cogliere</b> le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni e adulti</p> <p><b>Cogliere</b> le regole dei giochi strutturati e non</p> <p><b>Dimostrare</b> di sentirsi parte di un gruppo partecipando alle attività proposte a scuola</p> <p><b>Eseguire</b> azioni/comportamenti necessari a sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni</p> <p><b>Dimostrare</b> di rispettare le regole dei giochi strutturati e non in tutti i</p>	<p><b>b</b></p> <p>...comprende i concetti del prendersi cura ..., della comunità</p> <p><b>COMUNITA' INTESA COME GRUPPO CLASSE</b></p> <p><b>Questa è un'integrazione di E2 de IL SE E L'ALTRO</b></p> <p><b>Individuare</b> il senso di regole condivise a scuola (<i>il perchè esistono regole</i>)</p> <p><b>Riconoscere</b> spazi e materiali dentro e fuori la scuola da condividere con i compagni e adulti</p> <p><b>Scegliere</b> comportamenti/modi di agire positivi per sé e per gli altri</p> <p><b>Spiegare</b> l'importanza di avere regole condivise per stare bene a scuola</p> <p><b>Eseguire</b> azioni/comportamenti per usare in modo adeguato spazi e materiali dentro e fuori la scuola da condividere con compagni e adulti</p> <p><b>Dimostrare</b> di rispettare <i>i beni comuni</i></p>	<p><b>b</b></p> <p>...comprende i concetti del prendersi cura ..., della comunità</p> <p><b>COMUNITA' INTESA COME GRUPPO CLASSE</b></p> <p><b>Questa è un'integrazione di E2 de IL SE E L'ALTRO</b></p> <p><b>Identificare</b> nelle regole il valore/significato necessario per vivere e stare bene insieme</p> <p><b>Riconoscere</b> differenze ed uguaglianze tra sé e gli altri</p> <p><b>Individuare</b> situazioni di benessere e malessere collettivo e riferite al gruppo sezione</p> <p><b>Riconoscere una</b> situazione di contrasto con comportamenti/modi di agire positivi con compagni e adulti</p> <p><b>Analizzare</b> in gruppo l'utilità delle regole di convivenza civile per interiorizzarle</p> <p><b>Eseguire</b> azioni/comportamenti per</p>

	<p>momenti di vita scolastica</p> <p><i>L' autoregolazione in questo specifico caso risulterebbe una richiesta troppo alta per l'età, tuttavia sarebbe opportuno abituare i bambini ad esprimere i personali stati d'animo "vissuti, vivendo" la comunità</i></p>	<p>(giochi, materiali, spazi, ...) adottando comportamenti positivi per sé e per gli altri</p> <p><b>Argomentare</b> i propri stati d'animo e comportamenti "vissuti, vivendo" la comunità</p>	<p>rispettare consapevolmente le regole condivise in tutti gli spazi della scuola (interni ed esterni)</p> <p><b>Dimostrare</b> attraverso comportamenti di aver interiorizzato le regole riflettendo sulle proprie azioni</p> <p><b>Eseguire</b> attività/esperienze per prendere coscienza delle personali caratteristiche (fisiche e dei gusti...) confrontandole con quelle dei compagni</p> <p><b>Dimostrare</b> attraverso comportamenti di aver interiorizzato le regole cooperando con compagni e adulti e condividendo consapevolmente spazi e materiali (UdA)</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni per superare situazioni di malessere collettivo</p> <p><b>Analizzare</b> una situazione di contrasto verificatasi con uno o più compagni, ascoltando le ragioni dell'altro/degli altri ed esplicitando il proprio punto di vista</p> <p><b>Argomentare</b> i propri stati d'animo e comportamenti "vissuti, vivendo" la comunità arricchendo la comunicazione verbale in modo più articolato e con maggiore consapevolezza</p>
--	---	--	--

AMBIENTE→ traguardo D LA CONOSCENZA DEL MONDO (geografia) *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*

**In questo traguardo si è seguita la logica del conoscere l'ambiente per rispettarlo. A tre anni si è basati su aspetti che riguardano l'osservazione dei fenomeni naturali, a 4 sulla conoscenza più approfondita e a 5 sulle pratiche per rispettarla**

	<p style="text-align: center;"><b>c</b>  <b>comprende i concetti del prendersi cura dell'ambiente</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>c</b>  <b>comprende i concetti del prendersi cura dell'ambiente</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>c</b>  <b>comprende i concetti del prendersi cura dell'ambiente</b></p>
	<p><b>Cogliere</b> piacere nello stare a contatto con la natura  <b>Cogliere</b> i cambiamenti stagionali nell'ambiente (flora-fauna)</p> <p><b>Dimostrare</b> piacere nello stare in luoghi esterni alla scuola  <b>Realizzare</b> elaborati per riprodurre aspetti ambientali osservati attraverso uscite in giardino o sul territorio</p> <p><b>Argomentare</b> l'esperienza vissuta nella natura o in uno specifico ambiente esterno la scuola  <b>Argomentare</b> l'esperienza del lavoro prodotto</p>	<p><b>Cogliere</b> sentimenti di interesse/passione per la natura</p> <p><b>Dimostrare</b> curiosità/interesse verso la natura o particolari fenomeni ambientali  <b>Analizzare</b> fenomeni naturali/ambientali per conoscerne aspetti e caratteristiche  <b>Classificare</b> elementi e/o indizi in occasione di un'esperienza didattica per distinguere atteggiamenti corretti e non verso la natura/ambiente (scritta sul muro, carta per terra, monumenti danneggiati...)  <b>Realizzare</b> elaborati individuali o collettivi (cartelloni) per rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● quanto osservato</li> <li>● le idee dei bambini</li> <li>● altro</li> </ul> <p><b>Argomentare</b> l'esperienza vissuta nella natura o in uno specifico ambiente esterno la scuola  <b>Motivare</b> la scelta degli atteggiamenti verso la natura/ambiente  <b>Argomentare</b> l'esperienza del lavoro prodotto</p>	<p><b>Cogliere</b> la necessità di mettere in atto comportamenti ecologicamente adeguati per rispettare l'ambiente</p> <p><b>Pianificare</b> individualmente o in gruppo una sequenza di azioni necessarie per raggiungere un obiettivo riferito al rispetto dell'ambiente  <b>Realizzare</b> elaborati individuali o collettivi (cartelloni) per rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● quanto pianificato</li> <li>● le idee dei bambini</li> <li>● altro</li> </ul> <p><b>Ipotizzare</b> conseguenze sulla natura/ambiente rispetto a particolari azioni dell'uomo (o situazioni messe in atto dagli uomini) in seguito a uscite didattiche o semplicemente per mezzo di illustrazioni</p> <p><b>Motivare</b> la scelta degli atteggiamenti e delle sequenze verso la natura/ambiente  <b>Argomentare</b> l'esperienza del lavoro prodotto  <b>Argomentare</b> le conseguenze ipotizzate relative al rispetto della natura/ambiente</p>

<p><b>TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>2. È consapevole che i principi di solidarietà</b>  <i>[Solidarietà, per la scuola dell'Infanzia, intesa in termini di collaborazione, cooperazione e inclusione]</i></p>		
<p><b>Abbinamenti del Traguardo di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Traguardi A del SE' E L'ALTRO</b> → <i>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</i></li> <li>➤ <b>Traguardi E del SE' E L'ALTRO</b> → <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></li> </ul>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3° anno</p>
	<p><b>Cogliere</b> il valore dell'amicizia partecipando /frequentando la scuola  <b>Scegliere</b> di interagire con gli altri e condividere spazi e materiali</p> <p><b>Dimostrare</b> di superare atteggiamenti egocentrici vivendo prime esperienze di amicizia  <b>Utilizzare una procedura</b> per interagire con gli altri attraverso azioni/modi di agire gentili nei diversi momenti della giornata</p>	<p><b>Riconoscere</b> chi ha bisogno di aiuto  <b>Scegliere</b> di agire insieme ai compagni per raggiungere uno scopo/progetto comune  <b>Individuare</b> nei compagni e adulti il valore di essere tutti parte di un gruppo (<i>Insieme è meglio</i>)</p> <p><b>Eseguire</b> consegne/incarichi di responsabilità o di aiuto verso compagni/adulti</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'importanza di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo  <b>Riconoscere</b> l'importanza del gruppo come insieme di tante individualità  <b>Scegliere</b> di interagire con gli altri responsabilmente</p> <p><b>Eseguire</b> consegne/incarichi di responsabilità o di aiuto verso compagni/adulti  <b>Dimostrare</b> disponibilità e collaborazione verso gli altri nelle diverse situazioni scolastiche</p>

	<p><b>Dimostrare</b> attraverso atteggiamenti/comportamenti positivi di condividere spazi e materiali con gli altri</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati proposti sperimentando prime forme di interazione operando in coppia con un compagno</p> <p><i>L' autoregolazione in questo specifico caso risulterebbe una richiesta troppo alta per l'età, tuttavia sarebbe opportuno abituare i bambini ad esprimere i personali stati d'animo gradualmente</i></p>	<p><b>Dimostrare</b> disponibilità e collaborazione verso gli altri nel gioco o in un'attività strutturata</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati/prodotti cooperando in coppia o in piccolo gruppo</p> <p><b>Dimostrare</b> attenzione verso l'altro rispettando i tempi di attesa, i turni, ascoltando gli interventi altrui</p> <p><b>Spiegare (ricostruire)</b> vissuti per ragionare su comportamenti utili a superare contrasti/situazioni problematiche</p> <p><b>Trovare esempi di</b> accoglienza e accettazione dell'altro da sé per introdurre al valore alla tolleranza e alla diversità come ricchezza</p> <p><b>Argomentare</b> l'importanza del <i>prendersi cura dell'altro</i></p> <p><b>Argomentare</b> l'esperienza del lavoro di coppia o di piccolo gruppo</p> <p><b>Trovare errori</b> nell'uso dei turni di parola</p> <p><b>Argomentare</b> su strategie per superare situazioni di contrasti/situazioni problematiche</p>	<p><b>Realizzare</b> prodotti/elaborati attraverso lavori di gruppo collaborando e interagendo per raggiungere un obiettivo comune</p> <p><b>Analizzare</b> in piccolo o grande gruppo un argomento proposto dialogando, rispettando i turni di parola, tempi di attesa</p> <p><b>Ipotizzare</b> individualmente o in gruppo soluzioni per consolidare atteggiamenti positivi per risolvere conflitti o situazioni problematiche vissute</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni su specifici argomenti proposti per rafforzare il valore alla tolleranza e alla diversità come ricchezza</p> <p><b>Argomentare</b> l'importanza del <i>prendersi cura dell'altro</i></p> <p><b>Giudicare</b> il proprio intervento in gruppo rispetto alla regola del turno di parola e dei tempi di intervento (<i>quanto ho parlato io rispetto agli interventi dei miei compagni?→riflessione sul lasciare spazio agli altri</i>)</p> <p><b>Argomentare</b> l'esperienza del lavoro di coppia o di piccolo gruppo</p> <p><b>Argomentare</b> su strategie per superare situazioni di contrasti/situazioni problematiche</p>
--	---	--	--

<p><b>TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>3 Comprende il concetto di .... Città ...</b></p> <p><i>Nel Traguadro G de Il sé e l'altro la Città è stata intesa come ambiente di vita sociale (organizzazione) Qui, è stata sviluppata in termini di Ed. Stradale</i></p>		
<p><b>Abbinamenti del Traguadro di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p>➤ <b>Traguadro G del SE' E L'ALTRO</b>→ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i></p>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3° anno</p>
	<p><i>Ed. Stradale</i>  <b>Cogliere</b> la simbologia di:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semaforo</li> <li>✓ Forme e colori dei segnali stradali *</li> </ul> <i>(*quelle/i decise/i dal team docente o in base a specifici progetti)</i>  <b>Scegliere</b> attraverso l'ausilio di immagini i principali comportamenti corretti dell'andar per strada   <b>Rappresentare graficamente</b> tutto ciò che fa parte del mondo della strada: oggetti, persone, veicoli, ecc.  <b>Realizzare</b> attraverso specifiche tecniche artistiche (pittorica, manipolativa, con materiali di recupero,...) tutto ciò che fa parte del mondo della strada</p>	<p><i>Ed. Stradale</i>  <b>Riconoscere</b> l'importanza delle norme con riferimento a quelle riguardanti la strada  <b>Cogliere</b> la simbologia di:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semaforo</li> <li>✓ Forme e colori dei segnali stradali *</li> <li>✓ Segnali stradali *</li> </ul> <i>(*quelle/i decise/i dal team docente o in base a specifici progetti)</i>  <b>Descrivere</b> in forma semplice le norme che regolano la strada in seguito all'ascolto di racconti o alla visione di video/immagini utilizzando strumenti multimediali  <b>Rappresentare graficamente</b> tutto ciò che fa parte del mondo della strada:</p>	<p><i>Ed. Stradale</i>  <b>Identificare</b> le regole principali relative agli utenti della strada (pedoni-ciclisti-automobilisti/motociclisti)  <b>Cogliere</b> la simbologia di:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semaforo</li> <li>✓ Forme e colori dei segnali stradali *</li> <li>✓ Segnali stradali *</li> </ul> <i>(*quelle/i decise/i dal team docente o in base a specifici progetti)</i>  <b>Riconoscere</b> i codici comunicativo/simbolici dei colori, delle forme, delle immagini/segni dei segnali stradali il cui significato, anche senza saper leggere, può essere interpretato  <b>Individuare</b> attraverso creatività e fantasia nuovi segnali stradali a cui dare personali significati</p>

	<p><b>Eseguire</b> giochi motori/percorsi per simulare situazioni tipiche del mondo della strada svolgendo i vari ruoli</p> <p><b>Dimostrare</b> di discriminare i principali comportamenti corretti da seguire in strada (<i>dare la mano ad un adulto, non passare con il rosso, usare le strisce pedonali, camminare sui marciapiedi</i>)</p> <p><b>Argomentare</b> il proprio elaborato (grafico, pittorico, manipolativo,...)</p> <p><b>Argomentare</b> l'attività/gioco rispetto al livello di gradimento e/o al ruolo interpretato</p> <p><b>Trovare errori</b> rispetto ai comportamenti dell'andar per strada</p> <hr/> <p><i>Le persone in divisa che regolano il traffico</i></p> <p><b>Cogliere</b> gli elementi che caratterizzano la figura del vigile urbano</p> <p><b>Eseguire</b> specifiche attività per imparare a conoscere gli elementi che caratterizzano l'agente di polizia municipale (vigile urbano)</p> <p><b>Argomentare</b> l'attività svolta</p> <hr/> <p><i>La città</i></p> <p><b>Individuare</b> elementi/particolari della propria realtà territoriale: le vie, strade, negozi, aree verdi, stazioni pullman o treni, ecc.. vicine alla scuola</p>	<p>oggetti, persone, veicoli, segnaletica, ecc.</p> <p><b>Realizzare</b> attraverso specifiche tecniche artistiche (pittorica, manipolativa, con materiali di recupero,...) tutto ciò che fa parte del mondo della strada</p> <p><b>Confrontare</b> i segnali stradali in base a criteri specifici (forma, colore, ...)</p> <p><b>Eseguire</b> giochi motori/percorsi per simulare situazioni tipiche del mondo della strada svolgendo i vari ruoli</p> <p><b>Costruire</b> plastici in gruppo con materiale di recupero</p> <p><b>Motivare</b> l'importanza di avere norme che regolano la strada, oppure motivare le norme personali comunicate</p> <p><b>Argomentare</b> il proprio elaborato (grafico, pittorico, manipolativo, plastico...)</p> <p><b>Argomentare</b> l'attività/gioco rispetto al livello di gradimento e/o al ruolo interpretato</p> <p><b>Trovare errori</b> nel confronto dei segnali stradali e rispetto al comportamento dell'andar per strada</p> <hr/> <p><i>Le persone in divisa che regolano il traffico</i></p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione delle persone in divisa che regolano il traffico e gli elementi che le caratterizzano</p>	<p><b>Analizzare</b> le regole principali relative agli utenti della strada (pedoni-ciclisti-automobilisti) in seguito all'ascolto di racconti o alla visione di video utilizzando strumenti multimediali</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> tutto ciò che fa parte del mondo della strada: oggetti, persone, veicoli, segnaletica, ecc.</p> <p><b>Realizzare</b> attraverso specifiche tecniche artistiche (pittorica, manipolativa, con materiali di recupero,...) tutto ciò che fa parte del mondo della strada</p> <p><b>Eseguire</b> associazioni logiche rispetto ai segnali stradali per imparare a leggerli o interpretarne il significato</p> <p><b>Classificare</b> i segnali stradali in base a criteri specifici (forma, colore, segnaletica verticale e orizzontale)</p> <p><b>Eseguire</b> giochi motori/percorsi per simulare situazioni tipiche del mondo della strada svolgendo i vari ruoli</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> percorsi e distanze</p> <p><b>Costruire</b> plastici in gruppo con materiale di recupero</p> <p><b>Realizzare</b> attraverso creatività e fantasia nuovi segnali (stradali e non) e dare loro un significato personale originale da trasmettere agli altri.</p> <p><b>Giustificare</b> l'importanza di avere norme che regolano la strada, oppure</p>
--	--	---	--

	<p><b>Cogliere</b> il piacere di percorrere strade/vie della città</p> <p><b>Eseguire</b> passeggiate, uscite per le strade/vie del quartiere per individuarne particolari /elementi</p> <p><b>Eseguire</b> con piacere uscite per le strade/vie del quartiere città rispettando le regole del buon pedone</p> <p><b>Argomentare</b> il livello di gradimento del camminare per le vie della città</p>	<p><b>Eseguire</b> specifiche attività per approfondire la conoscenza degli elementi caratteristici delle persone in divisa che regolano il traffico</p> <p><b>Argomentare</b> l'attività svolta</p> <p>-----</p> <p><i>La città</i></p> <p><b>Individuare</b> elementi/particolari della propria realtà territoriale: le vie, strade, negozi, aree verdi, stazioni pullman o treni, ecc.. vicine alla scuola</p> <p><b>Cogliere</b> il piacere di percorrere strade/vie della città</p> <p><b>Eseguire</b> passeggiate, uscite per le strade/vie del quartiere per individuarne particolari /elementi</p> <p><b>Eseguire</b> con piacere uscite per le strade/vie del quartiere città rispettando le regole del perfetto pedone</p> <p><b>Argomentare</b> il livello di gradimento del camminare per le vie della città</p> <p>-----</p>	<p>motivare le norme personali comunicate rispetto agli utenti della strada</p> <p><b>Argomentare</b> il proprio elaborato (grafico, pittorico, manipolativo, plastico....)</p> <p><b>Motivare</b> l'associazione logica compiuta</p> <p><b>Argomentare</b> l'attività/gioco rispetto al livello di gradimento e/o al ruolo interpretato</p> <p><b>Trovare errori</b> nel confronto dei segnali stradali, degli elaborati e rispetto al comportamento dell'<i>andar per strada</i></p> <p><i>Argomentare l'elaborato prodotto [Riferito agli obiettivi in corsivo]</i></p> <p><i>[Note: Gli obiettivi specifici scritti in corsivo sono quelli sui quali noi in genere non lavoriamo ma potrebbero rappresentare un ottimo spunto per strutturare UdA/attività più originali e creative]</i></p> <p>-----</p> <p><i>Le persone in divisa che regolano il traffico</i></p> <p><b>Cogliere</b> i segnali e movimenti delle persone in divisa che regolano il traffico</p> <p><b>Eseguire</b> specifiche attività per scoprire il significato dei movimenti del vigile urbano o di altre figure che regolano il traffico</p>
--	--	---	---

**Eseguire** giochi motori per imitare i movimenti del vigile urbano e conoscerne i significati

**Argomentare** il livello di gradimento rispetto alle attività proposte

**Trovare errori** nell'esecuzione dei movimenti imitando il vigile

---

*La città*

**Localizzare** elementi/particolari della propria realtà territoriale (vie, strade, negozi, aree verdi, stazioni pullman o treni, ecc...) vicine e lontane dalla scuola

**Localizzare** su una scacchiera da coding reale o virtuale elementi della città

**Eseguire** passeggiate, uscite per le strade/vie del quartiere prestando attenzione a particolari/elementi dapprima stabiliti dal gruppo

**Eseguire** con piacere uscite per le strade/vie del quartiere città rispettando le regole del buon pedone

**Eseguire** percorsi sulla scacchiera da coding rispondendo a comandi e istruzioni

**Argomentare** il livello di gradimento del camminare per le vie della città

**Argomentare** i percorsi coding eseguiti

**Trovare errori** nelle procedure e nelle esecuzioni

## II° ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

<p><b>TRAGUARDO</b> per lo <b>SVILUPPO</b> della <b>COMPETENZA</b> riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</b></p> <p><i>[Sostenibilità, per l'Infanzia, sviluppata dal locale al globale, ovvero dagli ambienti più prossimi al bambino (famiglia, scuola) ai contesti più estesi (territorio Pianeta)</i></p> <p><i>Questo traguardo punta ad incoraggiare atteggiamenti di responsabilità collettiva nella cura di un patrimonio comune qualunque esso sia appartenente alla scuola o più in generale della natura/ambiente]</i></p>		
<p><b>Abbinamenti del Traguardo di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Traguardo D de LA CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)</b> → Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>➤ <b>Traguardo D de IL SE' E L'ALTRO</b> → <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</i></li> <li>➤ <b>Traguardo E de IL SE' E L'ALTRO</b> → <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></li> </ul>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3° anno</p>
	<p><b>Cogliere</b> comportamenti da assumere per prendersi cura degli spazi di vita comuni (ambiente scolastico) o più allargati al territorio e alla natura.</p> <p><b>Analizzare</b> l'ambiente scolastico, per mezzo di momenti di osservazione ed esplorazione, per trovare <i>tracce di natura a scuola</i> e prevedere piani di</p>	<p><b>Cogliere</b> comportamenti da assumere per prendersi cura degli spazi di vita comuni (ambiente scolastico) o più allargati al territorio e alla natura.</p> <p><b>Analizzare</b> l'ambiente scolastico, per mezzo di momenti di osservazione ed esplorazione, per trovare <i>tracce di natura a scuola</i> e prevedere piani di</p>	<p><b>Cogliere</b> comportamenti da assumere per prendersi cura degli spazi di vita comuni (ambiente scolastico) o più allargati al territorio e alla natura.</p> <p><b>Individuare</b> i comportamenti che tutelano l'ambiente e le sue fonti per diventare cittadini responsabili</p> <p><b>Analizzare</b> l'ambiente scolastico, per mezzo di momenti di osservazioni ed</p>

<p>azione per prendersene cura (erba alta, presenza di fiori o piante, aiuole, ...)</p> <p><b>Eseguire</b> percorsi didattici anche multidisciplinari su <i>temi sostenibili</i> progettati all'interno delle sezioni. (Es: risparmio energetico, riciclaggio, alimentazione/sprechi, cura del giardino della scuola; uso parsimonioso dell'acqua, rispetto della natura...)</p> <p><b>Pianificare</b> in gruppo (progettazione condivisa) sequenze di azioni/procedure per prendersi cura del giardino o un aspetto relativo agli argomenti indicati nell'obiettivo specifico precedente (Ad esempio: creazione di un piccolo orto a scuola o di un orto in cassetta: cosa serve, cosa seminare, come averne cura, ecc...oppure adottare un albero come gruppo sezione e quindi formulare idee su come prendersene cura)</p> <p><b>Argomentare</b> attraverso domande stimolo l'esperienza svolta rispetto al prendersi cura del giardino per esprimere il livello di gradimento e pensieri personali</p> <p><b>Argomentare</b>, attraverso emoticon o similari, l'esperienza <i>sostenibile</i> vissuta per agevolare l'esprimere di pensieri personali utilizzando eventualmente foto o immagini</p>	<p>azione per prendersene cura (erba alta, presenza di fiori o piante, aiuole, ...)</p> <p><b>Eseguire</b> percorsi didattici anche multidisciplinari su <i>temi sostenibili</i> progettati all'interno delle sezioni. (Es: risparmio energetico, riciclaggio, alimentazione/sprechi, cura del giardino della scuola; uso parsimonioso dell'acqua, rispetto della natura...)</p> <p><b>Pianificare</b> in gruppo (progettazione condivisa) sequenze di azioni/procedure per prendersi cura del giardino o un aspetto relativo agli argomenti indicati nell'obiettivo specifico precedente (Ad esempio: creazione di un piccolo orto a scuola o di un orto in cassetta: cosa serve, cosa seminare, come averne cura, ecc...oppure adottare un albero come gruppo sezione e quindi formulare idee su come prendersene cura)</p> <p><b>Argomentare</b> attraverso domande stimolo l'esperienza svolta rispetto al prendersi cura del giardino per esprimere il livello di gradimento e pensieri personali</p> <p><b>Argomentare</b>, attraverso emoticon o similari, l'esperienza <i>sostenibile</i> vissuta per agevolare l'esprimere di pensieri personali utilizzando eventualmente foto o immagini</p> <hr/> <p><b>Individuare</b> ambienti o luoghi/spazi comuni del territorio astigiano attraverso uscite didattiche (parchi o altro come i beni artistici e culturali)</p> <p><b>Riconoscere</b> comportamenti scorretti</p>	<p>esplorazioni, per trovare <i>tracce di natura a scuola</i> e prevedere piani di azione per prendersene cura (erba alta, presenza di fiori o piante, aiuole, ...)</p> <p><b>Eseguire</b> percorsi didattici anche multidisciplinari su <i>temi sostenibili</i> progettati all'interno delle sezioni. (Es: risparmio energetico, riciclaggio, alimentazione/sprechi, cura del giardino della scuola; uso parsimonioso dell'acqua, rispetto della natura...)</p> <p><b>Pianificare</b> in gruppo (progettazione condivisa) sequenze di azioni/procedure per prendersi cura di un essere vivente (Ad esempio: creazione di un piccolo orto a scuola o di un orto in cassetta: cosa serve, cosa seminare, come averne cura, ecc...oppure adottare un albero come gruppo sezione e quindi formulare idee su come prendersene cura)</p> <p><b>Motivare</b> l'importanza di certi atteggiamenti rispettosi verso un aspetto dell'ambiente scolastico o extra dopo un'esperienza scolastica vissuta</p> <p><b>Argomentare</b> esperienze didattiche vissute arricchendole con pensieri, vissuti/sensazioni personali</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle sequenze di azioni/procedure pianificate</p> <hr/> <p><b>Individuare</b> ambienti o luoghi/spazi comuni del territorio astigiano attraverso uscite didattiche (parchi o altro come i beni artistici e culturali)</p> <p><b>Individuare</b> comportamenti (oppure il senso) di responsabilità e rispetto/tutela</p>	<p>esplorazioni, per trovare <i>tracce di natura a scuola</i> e prevedere piani di azione per prendersene cura (erba alta, presenza di fiori o piante, aiuole, ...)</p> <p><b>Eseguire</b> percorsi didattici anche multidisciplinari su <i>temi sostenibili</i> progettati all'interno delle sezioni. (Es: risparmio energetico, riciclaggio, alimentazione/sprechi, cura del giardino della scuola; uso parsimonioso dell'acqua, rispetto della natura...)</p> <p><b>Pianificare</b> in gruppo (progettazione condivisa) sequenze di azioni/procedure per prendersi cura di un essere vivente (Ad esempio: creazione di un piccolo orto a scuola o di un orto in cassetta: cosa serve, cosa seminare, come averne cura, ecc...oppure adottare un albero come gruppo sezione e quindi formulare idee su come prendersene cura)</p> <p><b>Motivare</b> l'importanza di certi atteggiamenti rispettosi verso un aspetto dell'ambiente scolastico o extra dopo un'esperienza scolastica vissuta</p> <p><b>Argomentare</b> esperienze didattiche vissute arricchendole con pensieri, vissuti/sensazioni personali</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle sequenze di azioni/procedure pianificate</p> <hr/> <p><b>Individuare</b> ambienti o luoghi/spazi comuni del territorio astigiano attraverso uscite didattiche (parchi o altro come i beni artistici e culturali)</p> <p><b>Individuare</b> comportamenti (oppure il senso) di responsabilità e rispetto/tutela</p>
---	---	--	--

		<p>che portano al degrado e incuria di un <i>bene comune</i> (spazio comune vicino o lontano dalla scuola)</p> <p><b>Analizzare</b> ambienti o luoghi/spazi comuni del territorio astigiano in seguito ad uscite didattiche (parchi o altro come i beni artistici e culturali...), dopo avere osservata la natura e l'eventuale segnaletica di inizio percorso (<i>se ad esempio è un parco, osservare di cosa è composto: le piante e gli animali e l'eventuale cartello che indica cosa si può o non si può fare</i>)</p> <p><b>Organizzare</b> idee per utilizzare responsabilmente luoghi e spazi comuni della città visitati</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni concrete per risolvere situazioni legate al degrado e incuria di specifici spazi/beni comuni visitati riflettendo in gruppo (per puntare l'attenzione sul senso civico e sull'etica della responsabilità verso spazi, natura, pianeta...) [<i>questo aspetto può essere visto dal vero attraverso un'uscita didattica programmata o attraverso foto che le insegnanti possono portare all'attenzione dei bambini</i>]</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> (anche in forma collettiva: cartelloni) o attraverso altre tecniche artistiche/plastiche le idee, soluzioni azioni emerse</p> <p><b>Argomentare</b> le idee emerse per utilizzare responsabilmente luoghi e spazi comuni della città visitati</p>	<p>all'uso di luoghi e spazi comuni della città (beni artistici, culturali, ambientali...)</p> <p><b>Riconoscere</b> comportamenti scorretti che portano al degrado e incuria di un <i>bene comune</i> (spazio comune vicino o lontano dalla scuola)</p> <p><b>Analizzare</b> ambienti o luoghi/spazi comuni del territorio astigiano in seguito ad uscite didattiche (parchi o altro come i beni artistici e culturali...), dopo avere osservata la natura e l'eventuale segnaletica di inizio percorso (<i>se ad esempio è un parco, osservare di cosa è composto: le piante e gli animali e l'eventuale cartello che indica cosa si può o non si può fare</i>)</p> <p><b>Organizzare</b> idee per utilizzare responsabilmente luoghi e spazi comuni della città visitati</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni concrete per risolvere situazioni legate al degrado e incuria di specifici spazi/beni comuni visitati riflettendo in gruppo (per puntare l'attenzione sul senso civico e sull'etica della responsabilità verso spazi, natura, pianeta...) [<i>questo aspetto può essere visto dal vero attraverso un'uscita didattica programmata o attraverso foto che le insegnanti possono portare all'attenzione dei bambini</i>]</p> <p><b>Realizzare elaborati (anche collettivi)</b> o attraverso altre tecniche artistiche/plastiche le idee, soluzioni azioni formulate</p>
--	--	---	---

		<p><b>Motivare</b> le soluzioni trovate per risolvere situazioni di degrado o incuria di uno specifico spazio o ambiente</p> <p><b>Argomentare</b> l'elaborato individuale o collettivo allo scopo di esprimere le soluzioni emerse rispetto al problema sottoposto</p> <hr/>	<p><b>Argomentare</b> le idee emerse per utilizzare responsabilmente luoghi e spazi comuni della città visitati</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni trovate per risolvere situazioni di degrado o incuria di uno specifico spazio o ambiente</p> <p><b>Argomentare</b> l'elaborato individuale o collettivo allo scopo di esprimere le soluzioni emerse rispetto al problema sottoposto</p> <hr/> <p><i><b>Individuare</b> elementi per trasformare o abbellire uno spazio della scuola o esterno la scuola conosciuto o frequentato dai bambini</i></p> <p><i><b>Formulare</b> idee, soluzioni, azioni, per trasformare/abbellire uno spazio della scuola o esterno alla scuola conosciuto o frequentato dai bambini</i></p> <p><i><b>Realizzare elaborati (anche collettivi)</b> o attraverso altre tecniche artistiche/plastiche le idee, soluzioni azioni formulate</i></p> <p><i><b>Chiarificare</b> (esprimere il personale pensiero con dettagli/particolari) idee, pensieri, azioni avuti e realizzati per trasformare/abbellire uno specifico ambiente</i></p> <p><i>[Note: Gli obiettivi specifici scritti in corsivo sono quelli sui quali noi in genere non lavoriamo ma potrebbero rappresentare uno spunto per strutturare UdA/attività più originali e creative]</i></p> <hr/>
--	--	---	---

<p><b>TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>6. Sa ... classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</b></p>		
<p><b>Abbinamenti del Traguardo di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p>➤ <b>Traguardo A della CONOSCENZA DEL MONDO</b> → <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà...</i></p>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3°anno</p>

<p><b>Cogliere</b> la differenza dei materiali attraverso i sensi  <b>Scegliere</b> il contenitore per riciclare materiali differenti  <b>Scegliere</b> tra materiali di rifiuto riciclabili messi a disposizione per realizzare elaborati/prodotti</p> <p><b>Eseguire</b> esperienze multisensoriali per osservare e conoscere le principali caratteristiche di materiali diversi  <b>Classificare</b> materiali in base alle caratteristiche osservate e percepite attraverso i sensi  <b>Eseguire</b> giochi o attività strutturate per avviare i bambini alla raccolta differenziata dei rifiuti aiutandoli a comprendere che cosa si può differenziare e dove si deve buttare  <b>Costruire</b> prodotti individualmente o in piccolo gruppo utilizzando alcuni tipi di rifiuti in modo creativo</p> <p><b>Argomentare</b> l'esperienza multisensoriale attraverso il livello di gradimento  <b>Trovare errori</b> attraverso modalità adatte all'età rispetto al classificazione dei materiali  <b>Argomentare</b> le sensazioni, il livello di gradimento riferito al gioco o attività svolti sulla raccolta differenziata  <b>Argomentare</b> l'elaborato realizzato</p> <p>-----</p>	<p><b>Riconoscere</b> il valore della raccolta differenziata  <b>Individuare</b> da racconti o video le azioni dell'uomo dannose per l'ambiente  <b>Individuare</b> caratteristiche comuni per discriminare i diversi tipi di rifiuti  <b>Scegliere</b> tra materiali di rifiuto riciclabili messi a disposizione per realizzare elaborati/prodotti</p> <p><b>Ricavare</b> in gruppo informazioni da racconti o video sulle tematiche quali l'inquinamento, l'importanza di saper differenziare in modo corretto i rifiuti, limitare gli sprechi alimentari  <b>Eseguire</b> giochi e/o attività strutturate secondo il principio che è "Vietato buttare" (<i>Cioè buttare nel modo sbagliato e quindi la raccolta differenziata ci permette di buttare bene, ovvero di separare i rifiuti in modo da poterli rimettere in circolo e riutilizzare</i>).</p> <p><b>Confrontare</b> materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione per scoprirne le caratteristiche specifiche  <b>Classificare</b> rifiuti secondo criteri specifici per inserirli nei giusti cassonetti imparando a riciclare in modo corretto  <b>Realizzare</b> disegni, cartelloni documentativi, mostre, ecc... con lo scopo di far conoscere il lavoro svolto su specifiche tematiche ecologiche ambientali</p>	<p><b>Riconoscere</b> il valore della raccolta differenziata  <b>Individuare</b> da racconti o video le azioni dell'uomo dannose e utili per l'ambiente  <b>Individuare</b> caratteristiche comuni per discriminare i diversi tipi di rifiuti  <b>Scegliere</b> tra materiali di rifiuto riciclabili messi a disposizione per realizzare elaborati/prodotti</p> <p><b>Analizzare</b> in gruppo i contenuti dei racconti o video per riflettere su tematiche quali l'inquinamento, l'importanza di saper differenziare in modo corretto i rifiuti, limitare gli sprechi alimentari  <b>Ideare</b> proposte originali e personali per evitare gli sprechi  <b>Confrontare</b> materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione per scoprirne le caratteristiche specifiche  <b>Classificare</b> rifiuti secondo criteri specifici per inserirli nei giusti cassonetti imparando a riciclare in modo corretto  <b>Associare</b> colori ai principali tipi di bidoni per la raccolta differenziata  <b>Realizzare</b> disegni, cartelloni documentativi, mostre, ecc... con lo scopo di far conoscere il lavoro svolto su specifiche tematiche ecologiche ambientali  <b>Costruire</b> prodotti individualmente o in piccolo gruppo utilizzando alcuni tipi di rifiuti in modo creativo</p>
---	--	---

		<p><b>Costruire</b> prodotti individualmente o in piccolo gruppo utilizzando alcuni tipi di rifiuti in modo creativo</p> <p><b>Argomentare</b> le azioni o i comportamenti giusti e/o sbagliati emersi dall'ascolto del racconto o dalla visione del video</p> <p><b>Argomentare</b> il gioco o l'attività appena eseguiti sulla raccolta differenziata</p> <p><b>Trovare errori</b> rispetto alla classificazione dei rifiuti</p> <p><b>Argomentare</b> l'elaborato realizzato individualmente o in gruppo</p> <p><b>Motivare</b> (<i>Dire perchè</i>) la scelta di materiali per realizzare prodotti</p> <p><b>Motivare</b> il titolo dato (<i>Dire perchè</i>) ad un'opera/un elaborato realizzato individualmente o in gruppo</p>	<p><b>Argomentare</b> i contenuti di una storia ascoltata o di un video visto</p> <p><b>Motivare</b> le personali proposte per evitare gli sprechi</p> <p><b>Trovare errori</b> rispetto alla classificazione dei rifiuti</p> <p><b>Trovare errori</b> rispetto all'associazione colore e tipo di bidone di raccolta rifiuti</p> <p><b>Argomentare</b> l'elaborato realizzato individualmente o in gruppo</p> <p><b>Motivare</b> (<i>Dire perchè</i>) la scelta di materiali per realizzare prodotti</p> <p><b>Motivare</b> il titolo dato (<i>Dire perchè</i>) ad un'opera/un elaborato realizzato individualmente o in gruppo</p>
--	--	---	---

### III° ASSE CITTADINANZA DIGITALE

<p><b>TRAGUARDO</b> per lo SVILUPPO della <b>COMPETENZA</b> riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>8. È in grado di comprendere il concetto di dato</b></p> <p><i>Questo traguardo relativo all'asse della cittadinanza digitale è stato collegato alla pratica del coding nella scuola dell'infanzia. La tecnica del coding nelle nostre scuole dell'Infanzia in seguito a corsi specifici di formazione, sta diventando una pratica sperimentata e utilizzata.</i></p> <p><i>Gli obiettivi specifici sono stati elaborati per i 5 anni ma viene lasciata la possibilità di una sperimentazione libera anche ai bambini di 3 e 4 anni.</i></p>
--	--

<p><b>Abbinamenti del Traguardo di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Traguardo A2 de I DISCORSI E LE PAROLE</b>→ <i>comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></li> <li>➤ <b>Traguardo G de LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (geografia riferito al coding)→ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</i></li> </ul>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3°anno</p> <p><b>Individuare</b> comandi (dati) da comunicare e far eseguire all'esecutore o al robot (<i>Ruolo del coder</i>)</p> <p><b>Cogliere</b> informazioni da una specifica consegna (<i>Ruolo dell'esecutore</i>)</p> <p><b>Individuare</b> elementi spaziali/direzionali per raggiungere un obiettivo</p> <p><b>Identificare</b> dati per apprendere e sperimentare semplici linguaggi di programmazione (<i>Coding unplugged, robot, Scratch,...</i>)</p> <p><b>Formulare</b> un percorso per raggiungere un obiettivo sulla scacchiera utilizzando elementi spaziali e direzionali (<i>comandi vocali o visuali: avanti di uno, gira a destra, gira a sinistra</i> )</p> <p><b>Eseguire</b> il percorso di coding formulato sulla base di indicazioni verbali o visuali (<i>carte direzionali</i>)</p> <p><b>Ipotizzare</b> percorsi di coding traendo dati/informazioni da attività proposte o storie narrate (<i>Es: Dopo il racconto di una storia, si chiede ai bambini di ricostruire sulla scacchiera uno scenario per giocare utilizzando gli elementi della storia</i>)</p> <p><b>Pianificare</b> una sequenza di azioni da far eseguire al robot per raggiungere un</p>

			<p>obiettivo o risolvere un problema (Approccio agli algoritmi)</p> <p><b>Criticare</b> le strategie applicate, ovvero rilevare cosa non ha funzionato per rimodulare le sequenze e far sì che l'algoritmo funzioni (<i>sequenza di passi o di azioni per il robot</i>)</p> <p><b>Trovare errori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nel dare le consegne (al compagno/robot)</li> <li>● nell'esecuzione delle consegne</li> <li>● nella costruzione della scacchiera</li> <li>● nell'utilizzo delle istruzioni (Scratch)</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>TRAGUARDO</b> per lo SVILUPPO della <b>COMPETENZA</b> riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>11.È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</b></p> <p><i>Questo traguardo relativo all'asse della cittadinanza digitale è stato collegato alla pratica della creazione di storytelling nella scuola dell'infanzia. La tecnica dello storytelling nelle nostre scuole dell'Infanzia sta diventando pratica diffusa.</i></p> <p><i>Perché lo storytelling? Perché la creazione di un storytelling di gruppo permette di utilizzare differenti forme/sistemi di comunicazione che passano dal linguaggio verbale (per creare inventare la storia) a quello iconico, musicale, artistico, digitale (per rappresentare la storia) utilizzando anche strumenti multimediali (google, programmi editor, audio, ...) per assemblare le sequenze della storia realizzata</i></p> <p><i>Gli obiettivi specifici sono stati elaborati per i 5 anni essendo una pratica che richiede abilità riferite maggiormente a questa fascia di età</i></p>
--	---

<p><b>Abbinamenti del Trapianto di Ed. Civica con quello/i tratti dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p>➤ <b>Trapianto F de I DISCORSI E LE PAROLE</b> → <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p> <p>➤ <b>Trapianto B3 de IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> → [...] <i>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>		
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>	<p>1° anno</p>	<p>2° anno</p>	<p>3° anno</p> <p><b>Scegliere</b> un argomento da sviluppare in gruppo utilizzando il supporto di semplici mezzi tecnologici a disposizione</p> <p><b>Individuare</b> contenuti, personaggi, ambienti per creare uno storytelling</p> <p><b>Scegliere</b> canzoni, suoni, rumori che possano animare la storia</p> <p><b>Analizzare</b> in gruppo un argomento proposto su qualsiasi tipo di tematica anche sociale</p> <p><b>Realizzare</b> un progetto di gruppo per rappresentare una storia utilizzando differenti mezzi/strumenti creativi e ausili multimediali</p> <p><b>Costruire</b> una storia utilizzando diverse forme di linguaggio (verbale, iconico, musicale, digitale) ausili e strumenti anche multimediali</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> personaggi e sfondi (ambienti) delle sequenze principali della storia</p> <p><b>Produrre</b> materiali digitali utili alla costruzione dello storytelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrazioni della voce dei bambini che raccontano la storia “<i>leggendo</i>” le immagini</li> </ul>

			<p>prodotte da loro delle sequenze della storia inventata</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● registrazioni voci buffe, canzoni cantate dai bambini</li><li>● Inserimento di suoni/rumori ricercati su Google o prodotti con l'uso di strumenti dallo strumentario ORFF o registrati</li><li>● Video di semplici drammatizzazioni messe in scena dai bambini</li></ul> <p><b>Organizzare</b> tutti i materiali realizzati in sequenza logica temporale <i>(L'insegnante assemblerà tutto ciò che si realizzato con i bambini in un libro o video multimediali o altro da condividere con le famiglie)</i></p> <p><b>Giudicare</b> il proprio elaborato e il processo avvenuto per la realizzazione anche in termini di relazioni e scambi nel gruppo</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proposte e nelle strategie applicate</p>
--	--	--	--