**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa per la Scuola PRIMARIA**

**Disciplina: ARTE e IMMAGINE**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE [** *Rif. «NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018»***]**

 **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**1. L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA****dalle Indicazioni Nazionali****A** | **L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°**A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita (ESPRIMERSI E COMUNICARE)**A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (ESPRIMERSI E COMUNICARE)**A3** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa**  | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
| A1**Scegliere** l’immagine da rappresentare**Rappresentare graficamente** l’immagine sceltaA2**Identificare** i colori primari e secondari**Utilizzare** creativamente i colori primari e secondari**Utilizzare** i colori per differenziare e riconoscere oggetti della realtà**Rappresentare** figure tridimensionali con materiali plastici | A1**Scegliere** il soggetto da rappresentare**Realizzare** l’elaborato A2**Riconoscere** i colori caldi e freddi e le seriazioni **Selezionare** materiali diversi per la rappresentazione della realtà**Utilizzare** creativamente i colori caldi e freddi**Motivare** la scelta dei colori caldi e freddi utilizzati per esprimere emozioni personali e legate allo stato d’animo del momento    | A1**Scegliere** le immagini da rappresentare in base alle proprie emozioni**Rappresentare graficamente** le immagini scelte**Motivare** le scelte effettuateA2**Riconoscere** la potenzialità espressiva dei materiali plastici (pasta di sale) e bidimensionali (pennarelli, tempere, pastelli,ecc…..)**Rappresentare graficamente** immagini decorative e paesaggi**Produrre** un elaborato utilizzando diverse sfumature cromatiche**Motivare** la scelta dei materiali utilizzati A3**Scegliere** un’opera**Ricavare** informazionidall’osservazione di linee e colori**Argomentare** le scelte effettuate | A1**Selezionare** l’emozione o il vissuto da rappresentare**Produrre** un elaborato personale**Chiarificare** le proposte adottate A2**Identificare** le tecniche adatte per la realizzazione di prodotti proposti**Utilizzare** la procedura adatta per l’applicazione della tecnica**Realizzare** elaborati con la tecnica scelta**Giustificare** le scelte adottate A3**Individuare** in un’opera gli elementi tecnici (linee, colori, forme)**Cogliere** il significato espressivo di tali elementi**Argomentare** su di esso |  A1**Selezionare** nella realtà gli elementi che suscitano emozioni**Tradurre** in immagine tali elementi**Motivare** la propria proposta artistica A2**Cogliere** il diverso valore delle tecniche e degli strumenti proposti**Ricavare** da essi soluzioni diversificate**Utilizzare** la tecnica più adatta ad esprimersi**Argomentare** le strategie applicateA3**Identificare** la funzione del chiaroscuro, della luce e del volume nel linguaggio iconico per raccontare sensazioni ed emozioni**Utilizzare** la tecnica del chiaroscuro, della luce e del volume creativamente per realizzare un elaborato individuale**Chiarificare** le scelte effettuate |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA****dalle Indicazioni Nazionali****B** | **È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)**  |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°**B1** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (ESPRIMERSI E COMUNICARE)**B2** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)**B3** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
|  | B1**Individuare** il disegno come rappresentazione della realtà**Utilizzare** il disegno come forma di espressione**Realizzare** prodotti grafici, pittorici e plastici utilizzando tecniche diverse (pastelli, collage, tempere, pasta di sale, gesso…)B2**Riconoscere** colori e forme in un testo iconico-visivo**Utilizzare** lo spazio assegnato in modo coerente | B1**Identificare** alcuni elementi nelle immagini e nelle foto**Rappresentare** **graficamente**nuove immagini partendo da un modello datoB2**Riconoscere** immagini e fotografie come mezzi per rappresentare la realtà**Organizzare** lo spazio a disposizione**Descrivere** uno spazio e gli elementi presenti in esso | B1**Scegliere** tra i materiali proposti gli elementi da trasformare**Realizzare** un elaborato creativo**Motivare** la scelta effettuataB2**Identificare** gli elementi chiave di un’immagine**Individuare** nello spazio semplici elementi di percezione visiva **Descrivere** i suddetti elementi**Motivare** le proprie scelte | B1**Individuare** in un’opera gli elementi da trasformare**Organizzare** il procedimento per ottenere un prodotto personale**Realizzare** il prodotto**Argomentare** le strategie applicateB2**Cogliere** alcune regole della percezione visiva e dell’orientamento spaziale**Realizzare** un elaborato seguendo le regole**Chiarificare** le proprie proposteB3**Identificare** gli elementi dei vari linguaggi espressivi (spot, fumetti, manifesti, brevi filmati, videoclip)**Attribuire** l’esatto significato alle diverse tipologie di codici**Motivare** le proprie scelte | B1**Cogliere** in un’opera gli elementi da trasformare**Progettare** soluzioni diverse per ottenere un elaborato personale**Produrre** un’opera originale**Chiarificare** le scelte effettuateB2**Cogliere** le regole fondamentali della percezione visiva e dell’orientamento spaziale**Produrre** autonomamente un elaborato **Giustificare** le strategie applicateB3**Cogliere** gli elementi chiave dei vari argomenti presentati (spot, fumetti, manifesti, brevi filmati, videoclip)**Scegliere** autonomamentele risorse più opportune **Ideare** un breve elaborato (fumetto, filmato)**Argomentare** le proprie scelte |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA****dalle Indicazioni Nazionali****C** | **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°**C1** Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE)**C2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE) |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
|  | C1 **Identificare** elementi in un'opera d'arte**Realizzare** un prodottoC2**Identificare** forme d’arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture **Rappresentare graficamente** forme d’arte artigianali appartenenti alla propria o ad altre culture  **Chiarificare** le proprie scelte  | C1**Identificare** in un’opera d’arte i fondamentali elementi caratterizzanti stile e tecnica**Selezionare** le risorse utilizzabili **Produrre** creativamente un disegno utilizzando lo stile scelto**Descrivere** il prodotto utilizzando semplici frasiC2**Riconoscere** forme di produzione artigianale locale**Realizzare** un manufatto con materiali reperibili facilmente (das, creta, plastilina…)**Motivare** le proprie scelte  | C1**Individuare** in un’opera d’arte stili e tecniche diverse**Scegliere** le risorse disponibili**Realizzare** un elaborato con le risorse scelte**Motivare** verbalmente il proprio operato C2**Individuare** latecnicadiformed’arte e di produzione artigianali della propria e altre culture **Realizzare** unelaborato riproducendo la tecnica scelta **Motivare** le scelte  | C1**Cogliere** il messaggio dell’artista osservando opere d’arte antiche e moderne**Utilizzare** tecniche e materiali diversi nella produzione personale**Argomentare** sulla scelta dei materiali e sulle strategie utilizzate C2**Individuare** glielementicaratterizzanti lo stile e la tecnica di diverse forme d’arte**Costruire** unelaboratopersonale con l’utilizzo degli elementi individuati **Giustificare** le scelte effettuate | C1**Riconoscere** in un’opera d’arte sia antica che moderna lo stile ed il messaggio dell’artista**Localizzare** alcune opere d’arte in un particolare periodo storico**Cogliere** le tecniche utilizzate**Realizzare** l'opera con le suddette tecniche**Trovare** **similarità e differenze** tra loro**Motivare** le scelte effettuate C2**Individuare** similarità e differenze fra opere d'arte locali ed appartenenti ad altre culture**Scegliere** la tecnica più adatta per la realizzazione di un prodotto artigianale individuale o collettivo**Realizzare** un prodotto artigianale individuale o collettivo  **Argomentare** le soluzioni adottate  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA****dalle Indicazioni Nazionali****D** | **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 5°**D1** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE)**D2** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte (ESPRIMERSI E COMUNICARE) |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° | Classe 4° | Classe 5° |
|  |  D1**Identificare** gli elementi principali del proprio patrimonio paesaggistico ed urbanistico **Rappresentare** elementi del proprio patrimonio territoriale le scelte rappresentante D2 **Scegliere** immaginidi opere di artisti **Individuare** elementi stilistici in immagini di opere artistiche **Rappresentare graficamente** gli elementi stilistici individuati   |  D1**Identificare** gli aspetti principali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio**Rappresentare** glielementiartistico-culturalidelproprioterritorio  **Argomentare** le proprie ideeD2 **Identificare** semplici stili artistici **Rappresentare graficamente** gli stilistici identificati **Motivare** le proprie scelte   |  D1**Riconoscere** alcuni monumenti storico-artistici del territorio**Ricavare** semplici informazioni su di essi**Argomentare** le proprie idee D2 **Identificare** semplici stili artistici **Confrontare** stili artistici diversi **Realizzare** un prodotto artigianale con lo stile artistico scelto**Giustificare** le proprie scelte |  D1**Cogliere** i principali aspetti del proprio territorioper apprezzarne aspetti e peculiarità **Analizzare** gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici-artistici **Ideare** soluzioni collettive per la salvaguardia del patrimonio paesaggistico e storico-artistico**Difendere** le proprie soluzioni D2**Individuare** gli elementi linguistici e stilistici di un’opera d’arte**Utilizzare** gli elementilinguistici individuati, nelle proprie produzioni  **Motivare** il proprio operato  |  D1**Identificare** gli elementi paesaggistici ed artistici presenti nel proprio territorio**Analizzare** gliaspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici-artistici **Ideare** soluzioni personali per la salvaguardia del patrimonio paesaggistico estorico – artistico**Difendere** le proprie soluzioniD2**Individuare** gli elementi linguistici e stilistici di due o più opere d’arte **Trovare similarità e differenze** linguistiche e stilistiche in due o più opere artistiche**Realizzare** un prodotto personale utilizzando gli elementi linguistici e stilistici analizzati **Progettare** un elaborato creativo in linea con i suddetti elementi**Confrontare** i diversi elementi stilistici**Realizzare** un elaborato personale**Chiarificare** le proprie scelte |